

  
soundSation

**K2U**

ELECTRONIC KEYBOARD WITH 61 PIANO KEYS  
TOUCH RESPONSE AND MP3 PLAYER

---



**USER MANUAL**  
**MANUALE UTENTE**

*Please read this manual carefully and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsation-music.com](http://www.soundsation-music.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	<b>7</b>
1.1. Unpacking.....	7
1.2. Accessories.....	7
<b>2. OVERVIEW</b> .....	<b>8</b>
<b>3. MAIN FEATURES</b> .....	<b>8</b>
<b>4. CONTROL PANEL</b> .....	<b>9</b>
4.1. LCD display screen diagram.....	10
<b>5. REAR PANEL and CONNECTIONS</b> .....	<b>11</b>
5.1. Use power adaptor.....	11
5.2. Use Batteries.....	12
5.3. Use Headphones.....	12
5.4. Sustain Pedal.....	12
5.5. Audio Stereo Input.....	12
5.6. Microphone Input.....	13
5.7. Audio Stereo Output.....	13
5.8. USB/MIDI Function Socket.....	13
5.9. USB Socket (MP3).....	14
<b>6. BASIC OPERATION</b> .....	<b>14</b>
6.1. Turn on Power.....	14
6.2. Master Volume adjustment.....	14
<b>7. TONES</b> .....	<b>14</b>
7.1. Tones selection.....	14
7.2. Dual Function.....	15
7.3. Lower Function.....	15
<b>8. EFFECTS AND CONTROLS</b> .....	<b>16</b>
8.1. Sustain.....	16
8.2. Vibrato.....	16
8.3. Touch.....	16
8.4. Tempo.....	17
8.5. Transpose.....	17
8.6. Tune.....	17
8.7. Pitch Bend.....	17
8.8. Metronome.....	18
8.9. Split Point.....	18
<b>9. STYLE SELECTION</b> .....	<b>19</b>
<b>10. STYLE CONTROLS</b> .....	<b>19</b>
10.1. Auto Chord.....	19
10.2. Chords recognition mode.....	20
10.3. Start/Stop.....	21
10.4. Sync.....	22
10.5. Fill In.....	22
10.6. Intro/Ending.....	22
10.7. Accompaniment Volume adjustment.....	23
10.8. Chords Volume adjustment.....	23
<b>11. MANUAL DRUM</b> .....	<b>23</b>
<b>12. REGISTRATION MEMORIES</b> .....	<b>24</b>
<b>13. RECORD FUNCTION</b> .....	<b>24</b>
13.1. Recording Notes.....	24
13.2. Recording Drum Pattern.....	25
<b>14. SONG</b> .....	<b>25</b>
<b>15. SONG LEARNING MODE</b> .....	<b>26</b>
<b>16. MP3 PLAYBACK</b> .....	<b>27</b>
16.1. Play / Pause.....	27
16.2. Volume Adjustment.....	27

---

16.3. Play Mode.....	27
16.4. Equalization Mode.....	28
16.5. Loop.....	28
16.6. Previous Song / Next Song.....	28
<b>17. TONE LIST.....</b>	<b>29</b>
<b>18. STYLE LIST.....</b>	<b>34</b>
<b>19. DEMO SONG LIST.....</b>	<b>40</b>
<b>20. SPECIFICATIONS.....</b>	<b>41</b>
<b>21. WARRANTY AND SERVICE.....</b>	<b>42</b>
<b>22. WARNING.....</b>	<b>42</b>

## IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

**WARNING:**

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

**CAUTION:**

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

## TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

**1) WATER / MOISTURE**

The keyboard should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

**2) HEAT**

The keyboard should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

**3) OBJECT AND LIQUID ENTRY**

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the keyboard for safety.

**4) POWER ADAPTER**

Please use specified Adapter, otherwise fault adapter may cause damage of your electronic keyboard. Do not place adapter or power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Regularly check power plug and clean surface dirt. Do not pull out power plug with wet hands. Do not overbend wire and place heavy matters on wire with other matters to avoid damaging wire. Unplug the keyboard from the mains during lightning storms or when unused for long periods of time.

**5) CLEANING AND MAINTENANCE**

To clean the body of the electronic keyboard, please use dry soft cloth. Do not use paint, organic solvent, alcohol or chemically impregnated cloth.

**6) SERVICING**

Do not open the case of electronic keyboard and try to disassemble any part of it or make any change to it. Should any abnormal function occur in use, please stop operating it immediately and send the keyboard for repair by qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

**NOTICE:**

- ▶ Specifications are subject to change without notice
- ▶ Should any description of product function be not specified in detail or some typing error occurs, please forgive us.
- ▶ What is displayed in LCD in this instructions is only for the purpose of explanation and may be different with actual display in your electronic keyboard.

## I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our K2U keyboard. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

### I.1. Unpacking

Your K2U keyboard was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

- ▶ 1 x K2U Electronic Keyboard
- ▶ 1 x Power Adapter 12V
- ▶ 1 x Music Stand.
- ▶ 1 x User Manual

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the keyboard must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

### I.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your K2U keyboard, like Audio cables, Headphones, Keyboard stands, external speakers and a wide range of other dedicated items.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

## 2. OVERVIEW

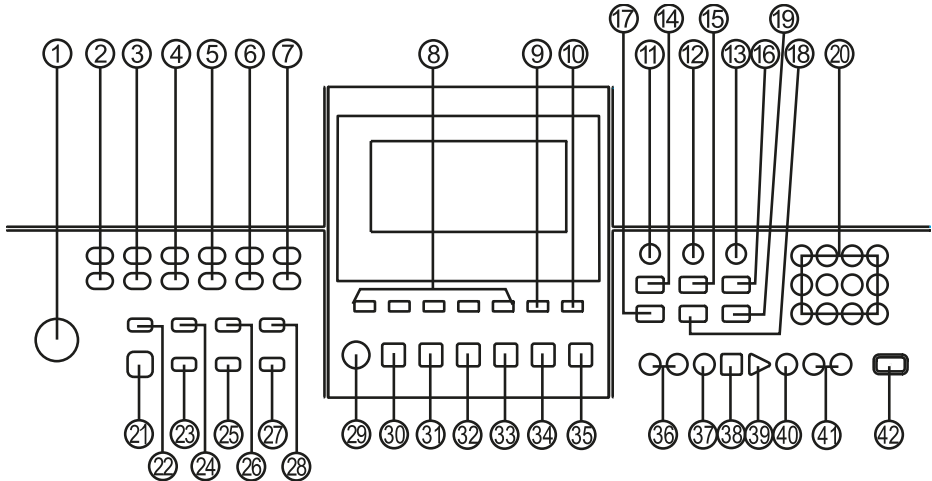
Soundsation K2U keyboard is perfect for beginners who want to start playing, but given the many features it has, even the most experienced musicians can have fun with this instrument. K2U keyboard has 61 touch-sensitive keys piano type, 500 different sounds, 500 accompaniment styles and 80 demo songs to practice playing. You can also add a sustain pedal (not included) for more authentic piano performances. Thanks to the USB MIDI connector, you can be connected to a computer. It can play mp3 songs thanks to the USB Host connection to which a USB Flash Drive can be inserted. Audio playback is via two integrated 5 Watt speakers. The result of all the features is that of a good keyboard with an excellent value in its market range.

## 3. MAIN FEATURES

- ▶ 61 Piano Keys with touch response
- ▶ Customized and backlit multifunction LCD Display
- ▶ Power Supply DC 12V (Bundled Adaptor)
- ▶ 500 Sounds
- ▶ 500 Automatic accompaniments (Styles) with relative controls
- ▶ 80 Demo Songs
- ▶ Intelligent teaching system for beginners
- ▶ DUAL Function to play two sounds simultaneously across the entire keyboard
- ▶ LOWER Function to have simultaneously a sound for right hand and another for left hand.
- ▶ Record and Playback functions available for real time parts only (SOLO, DUAL and LOWER)
- ▶ Programming a Drum Pattern
- ▶ USB/MIDI Function available
- ▶ Mp3 Playback available
- ▶ Pitch Bend Wheel
- ▶ Battery operation
- ▶ Music Stand included

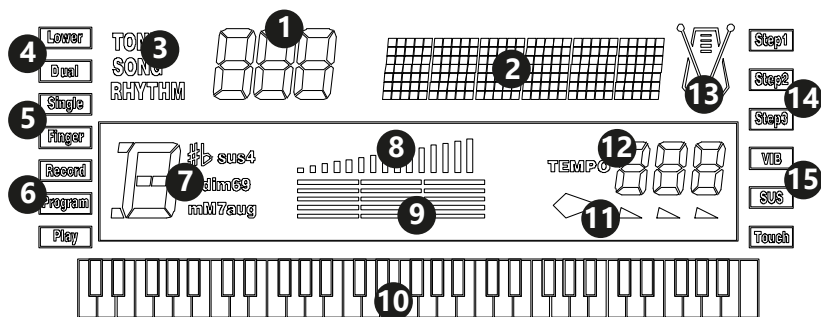


## 4. CONTROL PANEL



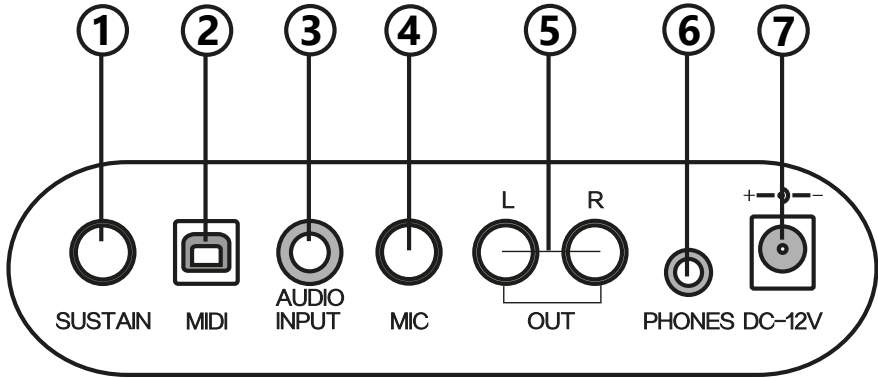
- |                                 |                                       |                              |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1) Switch ON/FF                 | 15) Play                              | 29) Keyboard drum activation |
| 2) Master Volume Setting        | 16) Drum Pattern Recording            | 30) Demo Songs Start         |
| 3) Accompaniment Volume Setting | 17) Touch sensitivity (On / Off)      | 31) Teach Step1              |
| 4) Chords Volume Regulation     | 18) Sustain                           | 32) Teach Step2              |
| 5) Tempo Setting                | 19) Vibrato                           | 33) Teach Step3              |
| 6) Transpose Setting            | 20) Numeric Buttons Section, [+], [-] | 34) LOWER On/Off             |
| 7) Tune Setting                 | 21) Start/Stop                        | 35) DUAL On/Off              |
| 8) Memory buttons               | 22) Function "Single Finger Chord"    | 36) Mp3 Volume Setting       |
| 9) Funzione Split Point         | 23) Sync Start                        | 37) Mp3 Play Mode            |
| 10) Metronome                   | 24) Function "Multi Finger Chord"     | 38) Mp3 Equalization Mode    |
| 11) Songs Selection             | 25) Fill In                           | 39) Mp3 Play/Pausa           |
| 12) Tones Selection             | 26) Auto Chords                       | 40) AB Repeat on Mp3         |
| 13) Style Selection             | 27) Intro / Ending                    | 41) Next/Previous Song       |
| 14) Record                      | 28) Chord Off                         | 42) USB Input                |

## 4.1. LCD display screen diagram



- 1) Numeric display area
- 2) Character display area
- 3) Selection Modes (Tones, Styles, Songs)
- 4) Keyboard Mode
- 5) Automatic Chord recognition mode
- 6) Record and Play
- 7) Chords display area
- 8) Master Volume
- 9) Accompaniment Levels (Drums, Bass, Chords)
- 10) Keys played display area
- 11) Display Beats
- 12) TEMPO Value Display (Bpm)
- 13) Metronome
- 14) Learning mode
- 15) Effects and sensitivity to the Key Touch

## 5. REAR PANEL and CONNECTIONS



- 1) SUSTAIN PEDAL
- 2) USB/MIDI FUNCTION SOCKET
- 3) AUDIO INPUT JACK
- 4) MICROPHONE JACK
- 5) AUDIO OUTPUT JACKS (L R)
- 6) HEADPHONES JACK
- 7) DC-12V INPUT SOCKET

### 5.1. Use power adaptor

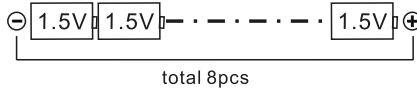
Please use the special power adaptor that was equipped with this electronic keyboard, Insert the DC plug of power adaptor into the DC jack of electronic keyboard, then, insert the other end into Mains socket, finally turn on power switch.



**⚠ CAUTION:** When you don't use this electronic keyboard, you should pull out the plug of power adaptor from power socket safely to avoid the parts trouble or other accidents.

**5.2. Use Batteries**

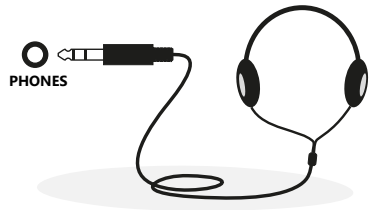
Open the battery lid at the bottom of electronic keyboard and load 8pcs 1.5V size 1 batteries,ensure the polarity of the batteries should conform to the anode and cathode direction of batteries marked in battery internal slot.Cover the battery lid after the installation.



**⚠ CAUTION:** Please replace all batteries at one time when they need the replacement. Don't use different kinds of batteries and not mix new and old batteries at the same time. Please take out the batteries as to avoid possible damage caused by the batteries leakage if you don't use the keyboard for long time.

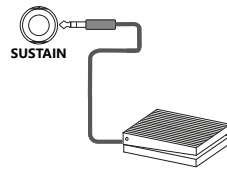
**5.3. Use Headphones**

Insert headphone plug into [PHONES] jack in back of keyboard. The internal speaker system of electronic keyboard cuts off automatically now.



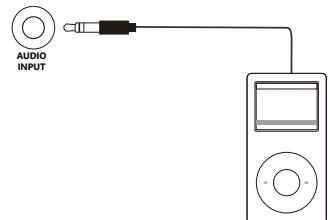
**5.4. Sustain Pedal**

An optional footswitch can be plugged into the sustain jack and be used to switch sustain on or off. Simply by pressing a sustain footswitch, you will have a natural sustain as you play..



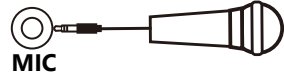
**5.5. Audio Stereo Input**

By connecting the audio output of an MP3 / CD player or other audio source to the AUDIO INPUT connector on the rear panel, the audio input signal is mixed with the instrument signal and therefore, it is possible to play the keyboard at the same time.



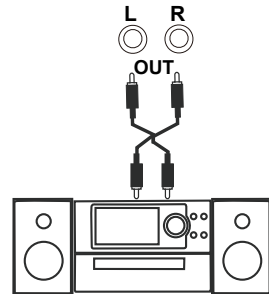
## 5.6. Microphone Input

By connecting a microphone to the dedicated connector, you can sing while playing or during song playback via the MP3 player. Before turning on the instrument, set the master volume to minimum. Then connect a microphone to the MIC jack and after turning on the instrument, adjust the master volume while singing using the microphone.



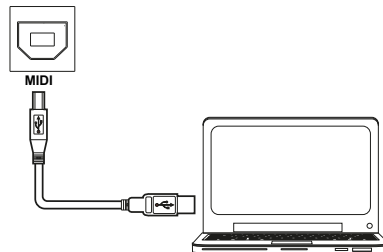
## 5.7. Audio Stereo Output

The two JACK (1/4") type "L / R OUT" connectors on the rear panel provide stereo audio output from the instrument to external audio equipment such as a keyboard amplifier, stereo audio system, mixer, etc. Use JACK (1/4") type audio cables to connect the instrument's "L / R OUT" connections to the respective input connections on the external audio equipment.



## 5.8. USB/MIDI Function Socket

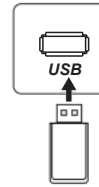
This keyboard supplies one USB socket to be connected to personal computer directly. You only need one USB cable, one end must be inserted into USB socket of this keyboard and the other must be inserted into USB port of computer. This connection allows to transfer information with computer in both direction. Such as you can store the music that you had played on the keyboard to the computer. You can also play MIDI sequences of your computer by this keyboard as well.




**⚠ CAUTION:** The USB audio equipment cannot be set for input and output at the same time when you do the setting of the computer software, or else the sound will be overlapping when you play the keys.

## 5.9.USB Socket (MP3)

This keyboard supports to connect USB equipments up to 32G , such as USB flash Drive etc. It can play MP3 files directly from USB flash Drive. The USB port is located on the front panel of the instrument at the bottom right.

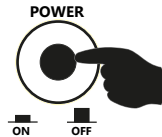


 **CAUTION:** Please don't pull out USB equipments in play process,or else,it will cause mistakes or USB equipments damage

## 6. BASIC OPERATION

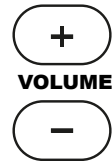
### 6.1. Turn on Power

Press the [POWER] button to turn on the keyboard after power adaptor was well connected or batteries were installed correctly. Press the [POWER] button again to turn off the keyboard.



### 6.2.Master Volume adjustment

This keyboard has 16 volume levels, from 0 to 15. The default value of master volume is 7. The master volume increases correspondingly or decreases correspondingly by pressing [MASTER VOLUME+/-]buttons. The volume will recover the default value automatically if [MASTER VOLUME +/-]buttons are pressed at the same time.



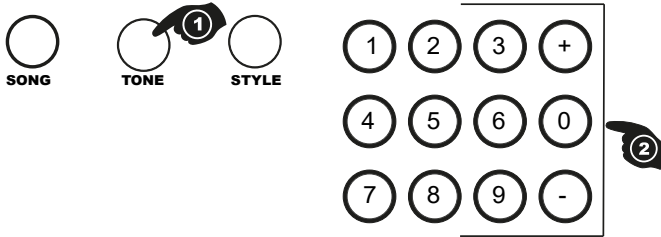
The Master Volume levels will be shown on the display graphically as shown in the figure to the right.



## 7. TONES

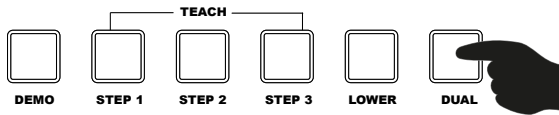
### 7.1. Tones selection

This keyboard has 500 (from 000 to 499) kinds of voices. The default status of the keyboard is [TONE] when power is turned on. You need to press [TONE] red button if the current status isn't [TONE]. The icon **TONE** will appear on the top left of the display. The tone can be choosed by number 0-9 buttons or [+/-]buttons(As shown in the next picture)



## 7.2. Dual Function

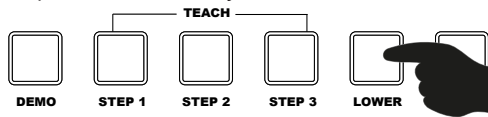
This keyboard is equipped with the DUAL function. This means that two sounds can be layered and played at the same time for a richer sound effect during your performance.



- 1) Press the [DUAL] button to activate the DUAL function. The icon lights up on the top left display and at the same time the name of the sound assigned to the DUAL function and its number are displayed.
- 2) Use the numeric buttons and / or the [+] / [-] buttons to choose a different DUAL sound
- 3) By pressing the [DUAL] button again, the DUAL function will be turned off. The icon will be turned off and the keyboard will play only the main sound.

## 7.3. Lower Function

This keyboard is equipped with the LOWER function. This means that you can have two sounds on the keyboard at the same time; one for the right hand and one for the left hand. The keyboard is split at note C4 (Key 25).




- 1) Press the [LOWER] button to activate the LOWER function. The icon lights up on the top left display and at the same time the name of the sound assigned to the LOWER function and its number are displayed.
- 2) Use the number buttons and / or the [+] / [-] buttons to choose a different LOWER sound
- 3) By pressing the [LOWER] button again, the LOWER function will be turned off.

The icon will be turned off and the keyboard will play only the main sound.

**! NOTICE:** The DUAL and LOWER functions are self-excluding and therefore can't be activated at the same time. When the Lower function is activated, the AutoChord function is turned OFF.


## 8. EFFECTS AND CONTROLS

### 8.1. Sustain

By pressing the [SUSTAIN] button, the  icon lights up on the display. Sustain can add a slow, natural decay to the sound and on some sounds, this effect can be more intense. By pressing the [SUSTAIN] button again, this function will be disabled. You can also use the sustain pedal (optional) to realize the SUSTAIN function.




### 8.2. Vibrato

By pressing the [VIBRATO] button, the  icon lights up on the display and the VIBRATO effect is activated. When a note is played on the keyboard, you will be able to hear a periodic variation of the note pitch. Press the [VIBRATO] button again to turn off this function.



### 8.3. Touch

The keyboard is equipped with a touch response feature (TOUCH) that lets you dynamically and expressively controls the level of the voice with your playing strength just as on an acoustic instrument. Press the [TOUCH] button to turn on/off this function. The TOUCH function is active when the keyboard is turned on. When the TOUCH function is activated, the display shows the  icon.





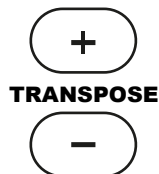
## 8.4. Tempo

When the keyboard is turned on the preset tempo value is 120 and each instrument style has been programmed with a predefined tempo. The tempo value can however be changed by using the [+] or [-] buttons. Press and hold the [+] or [-] buttons to quickly change the Tempo. If the [+] / [-] buttons are pressed simultaneously, the Tempo setting relative to the current style or to the default value is restored. The range for Tempo is 30 ÷ 280.



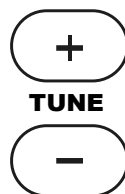
## 8.5. Transpose

Transpose function allows the overall pitch of the instrument to be transposed up or down from -5 to +6). When the instrument is turned on, the value of the TRANSPOSE function is 0. To adjust the value of the TRANSPOSE function, use the [+] / [-] buttons. If the [+] / [-] buttons are pressed simultaneously the value of the TRANSPOSE function is reset to 0. During the modification of the transposition value, the display temporarily shows “**Transp**” at the top and the relative value on the left. Once the [+] or [-] buttons have been released, the main screen will be displayed after about 3 seconds.



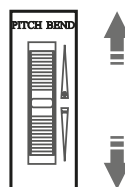
## 8.6. Tune

The TUNE function adjusts the fine pitch of the entire keyboard in 1 cent steps. When the instrument is turned on, the value of the TUNE function is 0. To adjust the value of the TUNE function in the range from -99 to +99, use the [+] / [-] buttons. If the [+] / [-] buttons are pressed simultaneously the value of the TUNE function is reset to 0. While changing the tune value, the display temporarily shows “**Tune**” at the top and its value on the left. Once the [+] or [-] buttons have been released, the main screen will be displayed after about 3 seconds.



## 8.7. Pitch Bend

Use the pitch bend wheel to bend notes up (roll the wheel away from you) or down (roll the wheel toward you) while playing the keyboard. The pitch bend wheel is self-centering and will automatically return to normal pitch when released.



## 8.8. Metronome

Pressing the [METRONOME], button as shown in the picture to the right, turns ON the metronome .



After activating the metronome, you will be able to hear the sound effect of the selected option. The Down Beat is shown in the beats display area. The flashing of the symbols in the beats area will remain active until the metronome is deactivated.



By repeatedly pressing the [METRONOME] button, you can select the desired time signature or turn off the Metronome. The selectable time signature values are as follows:

**1/4, 2/4, 3/4, 4/4, OFF**

The message "Beat" appears in the character area of the display and a value from 1 to 4 in the numeric display area. Once the [METRONOME] button is released, the main screen will be displayed after about 3 seconds.

**!** **NOTICE:** If a style is started with the [START / STOP] button, the metronome will automatically be turned OFF.

## 8.9. Split Point

As already explained in paragraph 7.3 Lower function, the keyboard is divided into two parts in order to have one sound for the right hand and another for the left hand at the same time. The split point is at note C4 (key 25).

The split point relating to the Lower function can be changed in the range from C3 to C6 (Keys 13 to 49).

To set the split point, press and hold the [SPLIT POINT] button as shown in the figure to the right. The writing "SpltPt" appears in the character area of the display and a value from 13 to 49 in the numerical display area.



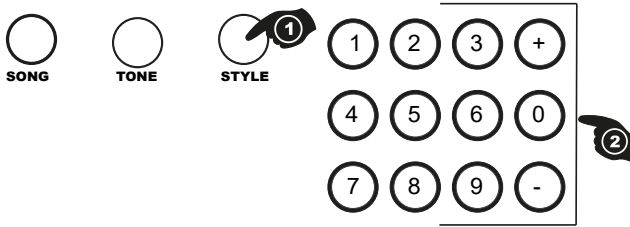
Then press a key on the keyboard in the range from C3 to C6 (Keys 13 to 49). The new split point value will be shown in the numeric display area of the display. Once the key has been released, the main screen will be displayed after about 3 seconds.

### NOTES:

- 1) During the Split Point setting the keyboard doesn't emit any sound.
- 2) The Split Point setting has effect only for the Lower function.
- 3) The Split Point for the automatic accompaniments is set to note C4 (Key 25) and can't be changed.

## 9. STYLE SELECTION

The K2U keyboard has 500 Styles that cover different music genres. For detailed information please refer to Styles List. Pressing the [STYLE] button accesses the selection of styles. The icon **RHYTHM** lights up on the display. The desired style selection can be made using the numeric buttons [0 ... 9] or the [+]/[-] buttons. The preset style when the keyboard is switched on is 000 - 8Beat.

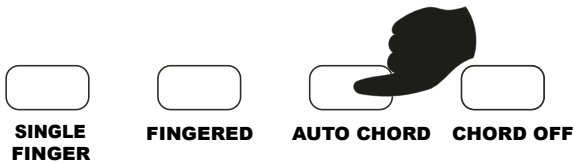


## 10. STYLE CONTROLS

When playing with a style, you can use different controls available on this keyboard. Below is an explanation for each of these.

### 10.1. Auto Chord

When the "Auto Chord" function is activated, chords played in the chord area of the keyboard will be detected automatically and will be used to control playback of the selected style. Pressing the [AUTO CHORD] button activates the relative function. You will have the possibility to select the two chords recognition modes available (single finger, fingered).



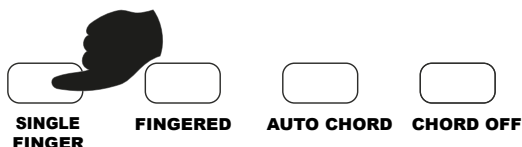
The icons **Single** and **Finger** light up on the display to indicate that chord recognition is done in both "Single Finger" and "Fingered" modes. The keyboard is split at note C4 (Key 25).

The "AUTO CHORD" function can be turned off by pressing the [AUTO CHORD] button again or by pressing the [CHORD OFF] button.


**! NOTICE:** The "AUTO CHORD" function is also turned OFF when the LOWER function is activated.

## 10.2. Chords recognition mode

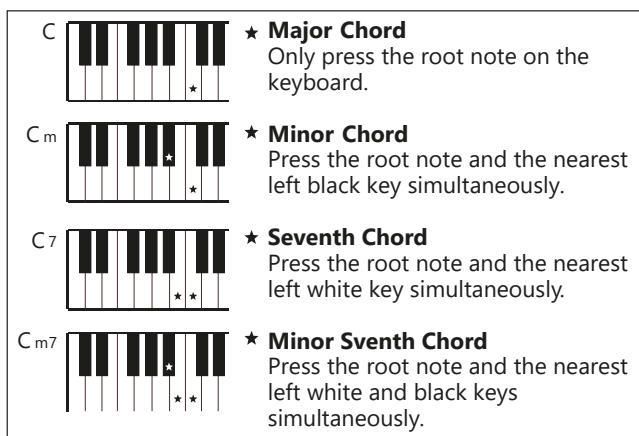
### 1) SINGLE FINGER MODE




To activate the “One Finger” mode press the [ONE FINGER]

The  icon lights up on the display to indicate that the “Single Finger” mode has been activated.

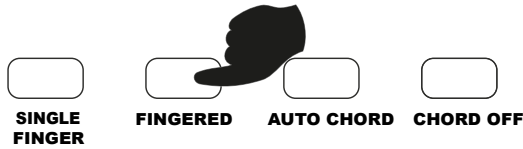
The “Single Finger” mode is not only capable of detecting a single finger, but it can also detect multiple fingers. This mode makes it easy to play major, minor, seventh, and minor seventh chords with just one, two, or three keys. Refer to the next image for details.



To turn off the “One Finger” mode, press the [ONE FINGER] button again or the [CHORD OFF] button. The keyboard will be reset with the last sound previously selected over the entire range

 **NOTICE:** The “Single Finger” mode is also turned OFF when the LOWER function is activated.

**2) FINGERED MODE**



To activate the “Fingered” mode press the [FINGERED] button.

The icon lights up on the display to indicate that the “Fingered” mode has been activated.

The “Fingered” mode allows you to play chords in normal fingering. Try playing the 4 types of C scale chords as shown below:

<p>C</p>	<p>Cm</p>	<p>C<sub>7</sub> (5)</p>	<p>Cm<sub>7</sub> (5)</p>
<p><b>Note:</b> Notes written in parentheses and identified in pictures above with the symbol Ⓢ are optional. The chords could be recognized without them.</p>			

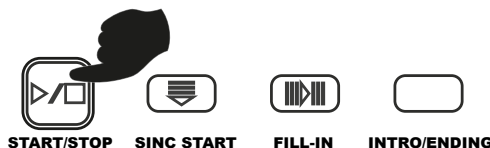
To turn off the “Fingered” mode, press the [FINGERED] button again or the [CHORD OFF] button. The keyboard will be reset with the last sound previously selected over the entire range

**NOTICES:**


- 1) The “Fingered” mode is also turned OFF when the LOWER function is activated.
- 2) The “Single Finger” and “Fingered” chord recognition modes cannot be used at the same time.

**10.3. Start/Stop**

Pressing the [START / STOP] button starts playback of the rhythm part of a style. To activate the other tracks of a style, you will need to activate one of the chord recognition modes (Single Finger, Fingered) or press the [AUTO CHORD] button and then play a chord on the keyboard.



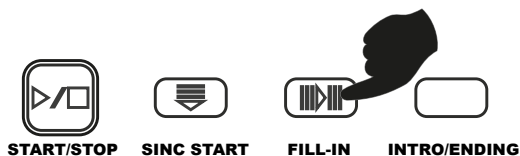
## 10.4. Sync

When the automatic accompaniment is stopped, press the [SYNC] key to activate this function. The display will temporarily show **"Sync"** in the characters area and the flashing Down Beat (  ) on the display will indicate that the Sync function is active. If the "Single Finger" or "Fingered" modes are deactivated, pressing any key in the chord area on the left of the keyboard will automatically start playing the style (rhythm track only). If the "Single Finger" or "Fingered" modes are active, pressing any key in the chord area on the left of the keyboard will start playing the automatic accompaniment (all tracks). Press the [SYNC] button again to turn off this function. The display will temporarily show **"Off"** in the characters area



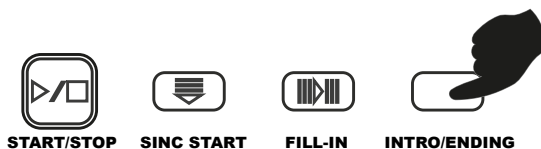
## 10.5. Fill In

The "Fill In" function automatically adds a fill to your performance. When the fill-in is finished, the accompaniment shifts to the Main section. To activate this function press the [Fill In] button.



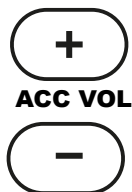
## 10.6. Intro/Ending

The intro is an opening section of the song. Each preset style features two different patterns. When the intro pattern finished, the system will automatically shift to the main section. The Ending pattern is used for the ending of the song. When the ending is finished, accompaniment automatically stops. The lengths of the Intro and Ending patterns differ depending on the selected style. To activate this function press the [Intro/Ending] button.



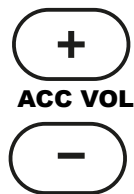
## 10.7. Accompaniment Volume adjustment

These two buttons allow you to adjust the volume of the accompaniment. Press [+] or [-] repeatedly to increase or decrease the volume. The volume ranges from 0 (no sound) to 15 (maximum) and the volume level of the current accompaniment appears on the display in the numerical area. The words "**Rhyvl**" will be temporarily displayed in the characters area. Pressing the [+] or [-] buttons simultaneously will restore the default volume value (13).



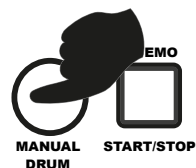
## 10.8. Chords Volume adjustment

These two buttons allow you to adjust the volume of the accompaniment chords. Press [+] or [-] repeatedly to increase or decrease the volume. The volume ranges from 0 (no sound) to 15 (maximum) and the volume level of the current accompaniment appears on the display in the numerical area. The words "**Chordv**" will be temporarily displayed in the characters area. Pressing the [+] or [-] buttons simultaneously will restore the default volume value (13).



## II. MANUAL DRUM

By pressing the [MANUAL DRUM] button, the entire keyboard will be set up with drum and percussion sounds. Each key will correspond to the percussion instrument indicated by the silkscreen.



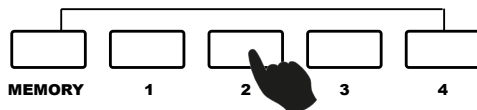
The display will temporarily show "**Perc**" to indicate that the keyboard has been set up with drum and percussion sounds. After about 3 seconds the main screen will be displayed.

To deactivate the Manual Drum function, press the [MANUAL DRUM] button again. The keyboard will be reset with the last sound previously selected.

The display temporarily shows **Off** to indicate that the Manual Drum function has been disabled. After about 3 seconds the main screen will be displayed

## 12. REGISTRATION MEMORIES

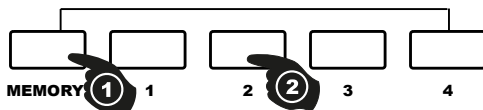
This keyboard has a registration memory function for some panel settings (Sound, Style, Tempo). This gives you the ability to quickly set up the keyboard when needed by recalling previously saved memory. 4 memories can be selected. You can recall a memory by pressing one of the buttons 1 to 4 in the Memory section of the panel. The figure below shows, for example, how to recall Memory 2



When a memory is recalled, the display shows the word **“Memory”** in the characters area and the corresponding number in the numerical area. After about 3 seconds the main screen will be displayed.

To save data on one of the 4 memories, you need to do the following:

- 1) Press and hold the [MEMORY] button. The display will show the word **“Store”** in the characters area.
- 2) Press one of the buttons 1 to 4 of the Memory section of the panel without releasing the [MEMORY] button. The display will show the number of the selected memory in the numeric area. After about 3 seconds the main screen will be displayed.



**! NOTICE:** If you turned off the keyboard, all the data you have recorded will be lost.

## 13. RECORD FUNCTION


You can record your performance using only the Real Time parts (Main Tone, Dual Tone and Lower Tone). Automatic accompaniments cannot be recorded. A Drum Pattern can also be recorded.

### 13.1. Recording Notes

- 1) Press the [RECORD] button to enter note recording standby. The  icon will appear on the display



- 2) Play the notes you want to record to start recording.

- 3) Press the [PLAY] button to play the recorded notes. The  icon will appear on the display and will turn off when playback is over.



- 4) If other notes are played on the keyboard after the playback, they will be recorded and will cancel the previously played ones creating a new sequence.
- 5) To turn off note recording, press the [RECORD] button again.



### 13.2. Recording Drum Pattern

1) Press the [PROGRAM] button to enter Drum Pattern recording standby. The **Program** icon will appear on the display



2) Play the notes you want to record to start recording.

3) Press the [PLAY] button to play the recorded drum pattern. The **Play** icon will appear on the display. The drum pattern will be played in loop.



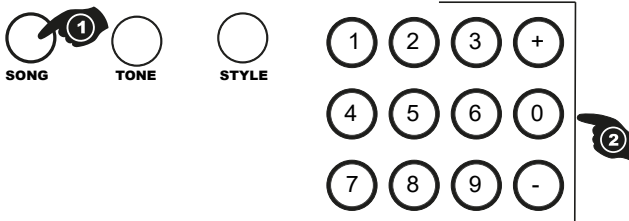
4) To stop loop playback, press the [PLAY] button again. If other drum instruments are played after the interruption, these will be recorded and will cancel those previously played, creating a new pattern.

5) To turn off Drum Pattern recording, press the [PROGRAM] button again.

**NOTICE:** If you turned off the keyboard, the data you have recorded will be lost.

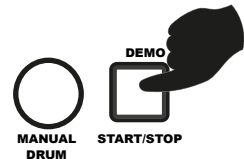
### 14. SONG

The instrument contains 80 songs (refer to the list of songs). Press the [SONG] button to access the selection of songs. The **SONG** icon lights up on the display. You can select the desired song by using the number buttons (0 ... 9) or by using the [+]/[-] buttons.



The display will show "DEMO" in the characters area and the number of the selected Song in the numerical area.

Pressing the [DEMO - START / STOP] button will start playback of the selected song. Playback will continue from the selected song to all songs. Songs playback will be stopped by pressing the [DEMO - START / STOP] button again.

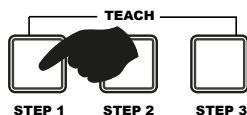


**NOTICE:** If you press the [DEMO - START / STOP] button during normal use of the keyboard, song playback is automatically started. In this case, the [START / STOP] button in the "Style Controls" section can also be used to stop song playback.

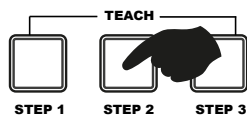
## 15. SONG LEARNING MODE

This keyboard provides a song learning function dedicated to the right hand. The three buttons dedicated to this function are [STEP 1], [STEP 2] and [STEP 3] in the TEACH section. The learning methods are as follows:

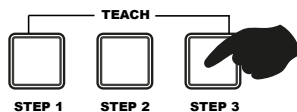
Learning Mode 1: **Playing in time.**




Learning Mode 2: **Correctness of the played notes**




Learning Mode 3: **Play the right notes at the right time.**




### 1) DURATION LEARNING

After selecting the song you want to practice, press the [STEP 1] button. The  icon will appear on the display. After listening carefully to the melody of the song, you will need to play in time. In this exercise the correctness of the notes played is not considered and therefore the song will go on with each note played even if it is not correct. The display will still show the correct note to play. At the end of the Song, the display temporarily shows “End” and, after about 3 seconds, the keyboard is ready to repeat the exercise. If you press the [STEP 1] button again, the keyboard will exit “Learning mode 1” and the display will return to the main screen.

### 2) CORRECTNESS OF THE PLAYED NOTES

After selecting the song you want to practice, press the [STEP 2] button. The  icon will appear on the display. In this exercise the correctness of the notes played is considered and therefore the song will go forward with each note played correctly. The correct note to play will be shown on the display. At the end of the Song, the display temporarily shows “End” and, after about 3 seconds, the keyboard is ready to repeat the exercise. If the [STEP 2] button is pressed again, the keyboard will exit “Learning Mode 2” and the display will return to the main screen.

### 3) PLAY THE RIGHT NOTES AT THE RIGHT TIME

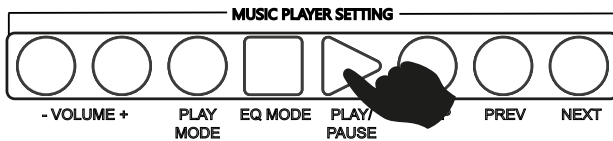
After selecting the song you want to practice, press the [STEP 3] button. The  icon will appear on the display. In this exercise you will need to play the notes correctly and at the right tempo. The notes of the melody will play along with the notes played by the keyboard and will appear on the display when these are corrected otherwise the melody will not be heard. At the end of the song, the exercise will restart automatically. If you press the [STEP 3] button again, the keyboard will exit “Learning Mode 3” and the display will return to the main screen.

## 16. MP3 PLAYBACK

The K2U keyboard is equipped with an Audio player. By inserting a USB Flash Drive containing music (in MP3 format) into the dedicated USB port, you can listen to your favorite music. Once the USB Flash Drive is inserted, the playback of the songs contained will be activated automatically.

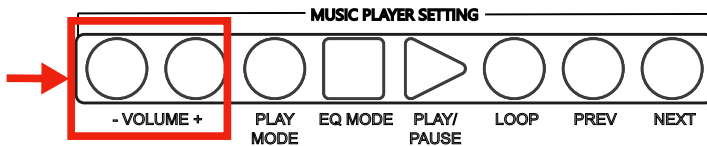
### 16.1. Play / Pause

Press the [PLAY / PAUSE] button to play or pause playback of audio tracks contained in a properly connected USB Flash Drive.



### 16.2. Volume Adjustment

Using the [VOLUME -] and [VOLUME +] buttons you can adjust the volume of the audio track being played.

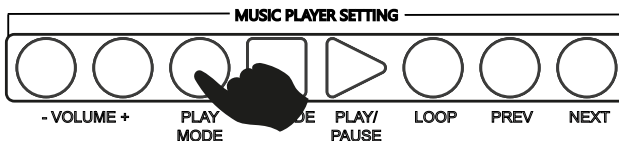


### 16.3. Play Mode

The Audio Player of the K2U keyboard has 3 playback modes for the audio tracks contained in the external USB Flash Drive:

- (1) All Tracks Loop Mode
- (2) Single Track Loop Mode
- (3) Random Mode

By repeatedly pressing the [PLAY MODE] button, you can select the desired playback mode.



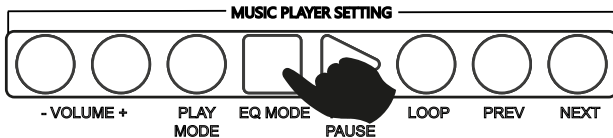
When the instrument is turned on, the default playback mode is "All Tracks Loop Mode".

### 16.4. Equalization Mode

The Audio Player of the K2U keyboard has 5 preset EQ types:

- (1) Normal
- (2) Jazz
- (3) Classic
- (4) Pop
- (5) Rock

By repeatedly pressing the [EQ MODE] button you can select the desired EQ type.



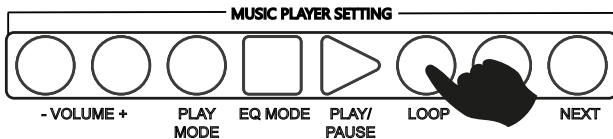
### 16.5. Loop

The [LOOP] button allows the loop playback of a part of the song being played. To select the part of the song to be played cyclically, just do the following two operations:

- 1) Press the [LOOP] button at the beginning of the part of the song you want to loop.
- 2) Press the [LOOP] button again at the end of the part of the song you want to loop.

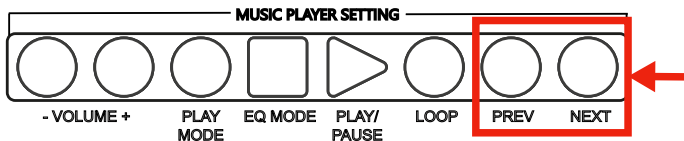
After doing the above, you can listen to the selected part of the song cyclically.

To continue playing the complete song, press the [LOOP] button again.



### 16.6. Previous Song / Next Song

Using the [PREV.] Or [NEXT] buttons selects playback of the track before or after the current one, respectively.



## 17. TONE LIST

Tone Name	Tone Name	Tone Name
<b>000-007 Piano</b>	027 Electric Guitar (clear)	055 Orchestra Hit
000 Acoustic Grand Piano	028 Electric Guitar (muted)	<b>056-063 Brass</b>
001 Bright Acoustic Piano	029 Overdriven Guitar	056 Trumpet
002 Electric Grand Piano	030 Distortion Guitar	057 Trombone
003 Honky-Tonk Piano	031 Guitar Harmonics	058 Tuba
004 Rhodes Piano	<b>032-039 Bass</b>	059 Muted Trumpet
005 Chorused Piano	032 Acoustic Bass	060 French Horn
006 Harpsichord	033 Electric Bass(finger)	061 Brass Section
007 Clavichord	034 Electric Bass (pick)	062 Synth Brass 1
<b>008-015 Color percussion</b>	035 Fretless Bass	063 Synth Brass 2
008 Celesta	036 Slap Bass 1	<b>064-071 Clarinet</b>
009 Glockenspiel	037 Slap Bass 2	064 Soprano Sax
010 Music box	038 Synth Bass 1	065 Alto Sax
011 Vibraphone	039 Synth Bass 2	066 Tenor Sax
012 Marimba	<b>040-047 String</b>	067 Baritone Sax
013 Xylophone	040 Violin	068 Oboe
014 Tubular Bells	041 Viola	069 English Horn
015 Dulcimer	042 Cello	070 Bassoon
<b>016-023 Organ</b>	043 Contrabass	071 Clarinet
016 Hammond Organ	044 Tremolo Strings	<b>072-079 Flute</b>
017 Percussive Organ	045 Pizzicato Strings	072 Piccolo
018 Rock Organ	046 Orchestral Harp	073 Flute
019 Church Organ	047 Timpani	074 Recorder
020 Reed Organ	<b>048-055 Ensemble / Chorus</b>	075 Pan Flute
021 Accordion	048 String Ensemble 1	076 Bottle Blow
022 Harmonica	049 String Ensemble 2	077 Shakuhachi
023 Tango Accordion	050 Synth Strings 1	078 Whistle
<b>024-031 Guitar</b>	051 Synth Strings 2	079 Ocarina
024 Acoustic Guitar (nylon)	052 Choir Aahs	<b>080-087 Lead</b>
025 Acoustic Guitar (steel)	053 Voice Oohs	080 Lead 1 (square)
026 Electric Guitar (jazz)	054 Synth Voice	081 Lead 2 (sawtooth)

Tone Name	Tone Name	Tone Name
082 Lead 3 (caliope lead)	<b>112-119 Percussion</b>	141 Orchestra piccolo
083 Lead 4 (chiff lead)	112 Tinkle Bell	142 Heavy metal guitar
084 Lead 5 (charang)	113 Agogo	143 Crystal guitar
085 Lead 6 (voice)	114 Steel Drums	144 Queer electric Piano
086 Lead 7 (fifths)	115 Woodblock	145 Bright bass
087 Lead 8 (bass lead)	116 Taiko Drum	146 Rock Electric Bass
<b>088-095 Pad</b>	117 Melodic Tom	147 Rhythm Electric Bass
088 Pad 1 (new age)	118 Synth Drum	148 Psychedelic Bass
089 Pad 2 (warm)	119 Reverse Cymbal	149 Heavy metal bass
090 Pad 3 (polysynth)	<b>120-127 Sound Effects</b>	150 Magic electronic
091 Pad 4 (choir)	120 Guitar Fret Noise	151 Bright violin
092 Pad 5 (bowed)	121 Breath Noise	152 Atonic violin
093 Pad 6 (metallic)	122 Seashore	153 Heavy bass orchestra
094 Pad 7 (halo)	123 Bird Tweet	154 Synth clarinet
095 Pad 8 (sweep)	124 Telephone Ring	155 Interactive Lead
<b>096-103 FX Effect</b>	125 Helicopter	156 Orchestral keyboard
096 FX 1 (rain)	126 Applause	157 Bagpipes
097 FX 2 (soundtrack)	127 Gunshot	158 Suona
098 FX 3 (crystal)	<b>Percussion instrument</b>	159 Pipa
099 FX 4 (atmosphere)	128 Percussion	160 Church Piano
100 FX 5 (brightness)	<b>129-169 Rhythm</b>	161 Church electric Piano
101 FX 6 (goblins)	129 Rhythm electric Piano	162 Synth Piano
102 FX 7 (echoes)	130 Baritone Xylophone	163 Baritone Piano
103 FX 8 (sci-fi)	131 Clean Piano	164 Piano PAD
<b>104-111 Folk music</b>	132 Bright Dulcimer	165 String Piano
104 Sitar	133 Rhythm Grand Piano	166 Metal Piano
105 Banjo	134 Traditional Piano	167 Light rhythm Piano
106 Shamisen	135 Aluminium jean	168 Electric Piano Pad
107 Koto	136 Rock Grand Piano	169 Classical piano
108 Kalimba	137 Electronic organ	<b>170-178 Effect class guitar</b>
109 Bagpipe	138 Psychedelic electronic	170 Organ Guitar
110 Fiddle	139 Water jean	171 Electric Guitar
111 Shanai	140 Bright Guitar	172 Synthesis Nylon Guitar

Tone Name	Tone Name	Tone Name
173 Synth Electronic Guitar	204 Synth Trumpet	237 Diplophonia Eng Horn
174 Bright Clean Guitar	205 Bass Trombone	238 Bright English Horn
175 Orchestra Guitar	206 Trombone Ensemble	239 Synth English Horn
176 Psychedelic Guitar	207 rhythm Trombone	<b>240-245 Synthetic electr.</b>
177 Bright organ	208 high Trombone	240 Psychedelic Synth Lead
178 Pick organ	209 baritone Trombone	241 Vibraphone Synth Lead
<b>179-199 Electr. Symphony</b>	210 Synth Trombone	242 Marimba Synth Lead
179 Synth accordion	211 Violin French Horn	243 Metal FX
180 Bright Violin	212 French Horn ensemble	244 Electronic FX
181 Stringed violin	213 Electronic French Horn	245 Electr String Ensemble
182 Trill violin	214 Synth French Horn	<b>246-259 Wrld nation synth</b>
183 Electronic violin	215 Psychedelic Synth Brass	246 Wind FX
184 Large violin	216 Distortion Synth Brass	247 Clarinet FX
185 Rhythm Orchestra	217 Vibraphone Synth Brass	248 Organ FX
186 Pizzicato Violin	218 Rock Synth Brass	249 Crystal FX
187 Pizzicato Ensemble 1	219 Synth Muted Trumpet	250 Synth Shamisen
188 Pizzicato Ensemble 2	220 Soprano Sax ensemble	251 Electronic Shamisen
189 Percussion band	221 rhythm Soprano Sax	252 Bright Sitar
190 Baritone Synth CntrBass	222 Synth Soprano Sax	253 Whistle Accord
191 Bass Flute	223 National Sax	254 rhythm Nation
192 Distortion Contrabass	224 Metal Sax	255 Bright Koto
193 Contrabass Lead	225 Baritone Sax ensemble	256 Koto Lead
194 Violin Lead	226 Crystal Sax	257 Diplophonia Koto
195 Cello Lead	227 Soft Baritone Sax	258 Baritone Koto
196 Pizzicato rhythm	228 Synth Baritone Sax	259 Synth Koto
197 High Harp	229 Heavy metal Sax	<b>260-279 Bed pad</b>
198 Harp ensemble	230 Church Oboe	260 Environmental Lead
199 Synth Harp	231 Oboe ensemble	261 Metal Lead
<b>200-239 Electr Wind music</b>	232 Bass Oboe	262 Orchestra Lead
200 Baritone Trumpet	233 Bright Oboe	263 Glockenspiel Lead
201 Trumpet Ensemble	234 distortio oboe	264 Bass Lead
202 rhythm Trumpet	235 English Horn ensemble	265 Fifths Lead
203 high Trumpet	236 Pizzicato English Horn	266 Wind Lead

Tone Name	Tone Name	Tone Name
267 Atmosphere Lead	<b>300-304 Hit synthesizer 1</b>	331 Synthetic effect wind2
268 Sharp Lead	300 Hit Soprano Sax	332 Synthetic effect wind3
269 Bright Lead	301 Hit Alto Sax	333 Synthetic effect wind4
270 East Nation Pad	302 Hit Tenor Sax	334 Synthetic Fiddle
271 Atmosphere Pad	303 Hit Baritone Sax	335 Special Echo FX
272 Electric bass Pad	304 Hit Oboe	336 Electronic Organ Lead
273 Electric Piano Pad	<b>305-314 Modern Electric</b>	337 Church Organ Lead
274 Clean Guitar Pad	305 Rhythm electric Piano	338 Science Fiction Classic
275 Western Pad	306 Baritone Xylophone	339 Electronic Bagpipe
276 Sci-fi Pad	307 Clean Piano	340 String Ensemble Pad
277 Metal Sci-fi Pad	308 Bright Dulcimer	341 Electronic wind Pad
278 Clarinet Pad	309 Rhythm Grand Piano	342 Organ Electric Guitar
279 Electronic dance Pad	310 Rhythm Accordion	343 Jazz Electric Piano
<b>280-299 Asian synthetic</b>	311 Marimba Harp	344 Rock Timpani
280 Double Kalimba	312 Synth Xylophone	345 Fantasy Atmosphere
281 Bright Kalimba	313 Psychedelic Jazz Guitar	346 Heavy metals Pad
282 Crystal Kalimba	314 Rhythm Electric Guitar	347 Bright clavichord
283 Synth Kalimba	<b>315-349 Classic Synthesizer</b>	348 Noise Lead
284 Electronic Bagpipe	315 Baritone Piccolo	349 Classical Electronic
285 Wind Bagpipe	316 Pan Flute Pad	<b>350-379 Digital Synthesiz</b>
286 high Bagpipe	317 Soft Pad	350 Rock piano
287 Bright Bagpipe	318 Fierce Organ	351 Dynamic piano
288 Orchestra Bagpipe	319 Fantasy Clarinet	352 Rock Clavichord
289 Baritone Bagpipe	320 Bright Rhythm	353 Baritone Celesta
290 Environmental Shanai	321 Synth Brass Ensemble	354 Magic Metallophone
291 Baritone Shanai	322 Electronic Xylophone	355 Heavy metal Glcknspiels
292 Tenor Shanai	323 Atmosphere Pizzicato	356 Digital Organ
293 high Shanai	324 Rhythm Clarinet	357 Clear Organ
294 Synth Shanai	325 Bright Dulcimer	358 Baritone Organ
295 Bright Steel Drums	326 Double British pipe	359 Reed Synthesizer
296 Steel Drums Lead	327 Bright Bassoon	360 Reed Lead
297 Lyric Steel Drums	328 Electr Synth Bassoon	361 Metal 12 String Guitar
298 Orchestra Steel Drums	329 Rock Wind	362 Magic Guitar
299 Synth Steel Drums	330 Synthetic effect wind1	363 Diplophonia Guitar



Tone Name	Tone Name	Tone Name
364 Regge Guitar	396 Electronic hook string	429 Solo copper pipe
365 Hawaii Guitar	397 Mechanical hook	430 Distortion syn tube
366 Campus Jazz Guitar	398 Pizzicato synthesizer	431 Heavy rock Sax
367 Hall electric guitar	399 Heavy pizzicato rhythm	432 Sax magic
368 Slap guitar	400 Fast Harp	433 Jump Sax
369 Digital synthetic guitar	401 Heavy rock Harp	434 Electronic tenor Sax
370 Dead nuclear guitar	402 Large electronic drum	435 Mechanical Sax
371 Heavy bass electr guitar	403 Magic timpani	436 Baritone Sax synthesizer
372 Bright jazz guitar	404 Oriental timpani	437 Heavy rhythm Alto Sax
373 Modern electric guitar	405 Fantasy strings	438 Baritone Sax
374 Solo electric guitar	406 Solo synthesizer	439 Solo baritone Sax
375 Bar electric guitar	407 Distorted ensemble	440 Distortion oboe
376 Sax electric guitar	408 Heavy rock ensemble	441 Heavy rock Oboe
377 uitar noise	409 Magic ensemble	442 Magic British tube
378 Electric guitar reverb	410 Jump syn String Ensemb	443 Jump British tube
379 Dynamic guitar	411 Electronic chorus "ah"	444 Electronic bar
<b>380- 389 Bass synthesizer</b>	412 Electronic chorus "oh"	445 Mechanical bar
380 The bass	413 Chorus synthesizer	446 Dynamic clarinet
381 Bright bass	414 Heavy rhythm syn voice	447 Heavy rock clarinet
382 Heavy bass	415 Digital voice	448 Traditional Piccolo
383 Magic bass	416 Music vocal ensemble	449 Magic Piccolo
384 The bass band	417 Magic Ensemble	450 Heavy metal flute
385 National bass	418 Vocal percuss ensemble	451 Digital flute
386 The bass strings	419 Oriental synthetic voice	452 Synthesis voiceless clari
387 British pipe bass	<b>420-459 Western electr.</b>	453 Baritone Panpipe
388 East bass	420 Dynamic trumpet	454 Dynamic ruler eight
389 Traditional bass	421 Heavy rock trumpet	455 Heavy rock lead
<b>390-419 Science Elect Strng</b>	422 Traditional Trombone	456 Magic lead
390 Fantasy violin	423 Magic Trombone	457 Magic voice synthesizer
391 Solo Violin	424 Heavy metal Tuba	458 Synthesis heavy metals
392 Distortion violin	425 Digital Tuba	459 Digital Synth lead
393 Heavy rock Viola	426 Clear syn Tuba	<b>460-489 Wood Pipe synth</b>
394 Magic Cello	427 Bass France	460 Wooden Marimba
395 Jumping Cello	428 Fantasy France	461 Wooden Bells

Tone Name	Tone Name	Tone Name
462 Wooden Dulcimer	475 Wooden Synth Bass	488 Wooden Aahs
463 Wooden Hammond	476 Wooden Electronic Bass	489 Wooden Oohs
464 Wooden Percussive	477 Wooden Violin	<b>490-499 Hit synthesizer2</b>
465 Wooden Rock Organ	478 Wooden Viola	490 Hit Synth Voice
466 Wooden Church Organ	479 Wooden Cello	491 Hit Orch synthesizer
467 Wooden Reed Organ	480 Wooden Contrabass	492 Hit Trumpet
468 Wooden Accordion	481 Wood Tremolo Strings	493 Hit Trombone
469 Wooden Harmonica	482 Wood Pizzicato Strings	494 Hit Tuba
470 WoodeTango Accordion	483 Wooden Timpani	495 Hit Muted Trumpet
471 Wooden Guitar nylon	484 Wood String Ensemble1	496 Hit French Horn
472 Wooden Guitar steel	485 Wood String Ensemble2	497 Hit Brass Section
473 Wooden Guitar jazz	486 Wooden Synth Strings 1	498 Hit Synth Brass 1
474 Wooden Guitar muted	487 Wooden Synth Strings 2	499 Hit Synth Brass 2

## 18. STYLE LIST

Style Name	Style Name	Style Name
<b>000-005 Beat</b>	015 Funky soul 1	030 Pop Dance 1
000 8 beat	016 Funky soul 2	031 Pop Dance 2
001 16 beat	017 Funky soul 3	032 Pop Dance 3
002 Pop 8Beat	018 Funky soul 4	033 Shuffle 1
003 Rock Beat	019 Funky soul 5	034 Shuffle 2
004 Pop 16beat	020 Funky soul 6	035 8 Shuffle
005 Soul Beat	021 West Coast	<b>036-047 Popmusic</b>
<b>006-022 Soul</b>	022 Euro Soul	036 Hard Rock
006 Soul 1	<b>023-029 Lyric music</b>	037 Slow Rock1
007 Soul 2	023 16 AOR 1	038 Slow Rock2
008 Soul 3	024 16 AOR 2	039 Pop Classic
009 Soul 4	025 16 Beat 1	040 Blues
010 Soul 5	026 16 Beat 2	041 Twist
011 Soul 6	027 16 Beat 3	042 Hard 3 Beat
012 Slow Soul 1	028 16 Ballad 1	043 Love Ballad 1
013 Slow Soul 2	029 16 Ballad 2	044 Love Ballad 2
014 Slow Soul 3	<b>030-035 Dance</b>	045 Love Ballad 3

Style Name	Style Name	Style Name
046 Love Ballad 4	076 Tango 2	107 Polka 3
047 Euro Beat	077 Tango 3	108 C & W 1
048-056 House	078 Mambo 1	109 C & W 2
048 House 1	079 Mambo 2	110 Blue grass
049 House 2	<b>080-094 Rhumba</b>	111 Country 1
050 Swing Beat	080 Rhumba 1	112 Country 2
051 8 Ballad	081 Rhumba 2	113 Country 3
052 Step	082 Rhumba 3	<b>114-118 Asianmusic</b>
053 Big Band 1	083 Rhumba 4	114 Middle East
054 Big Band 2	084 Rhumba 5	115 China 1
055 Cobmo 1	085 Bequine	116 China 2
056 Cobmo 2	086 Salsa	117 China 3
<b>057-064 Swing</b>	087 Merengue 1	118 Thailand
057 Swing 1	088 Merengue 2	<b>119-127 Waltz</b>
058 Swing 2	089 Vallenato	119 Waltz 1
059 Swing 3	090 Plena	120 Waltz 2
060 Swing 4	091 Lambada	121 Waltz 3
061 Swing 5	092 Bachata 1	122 Waltz 4
062 Swing 6	093 Bachata 2	123 Jazz Waltz 1
063 Baiao	094 Bachata 3	124 Jazz Waltz 2
064 Bolero	<b>095-104 Samba</b>	125 Jazz Waltz 3
<b>065-074 Africanbeat</b>	095 Samba 1	126 Country Waltz 1
065 Bossanova 1	096 Samba 2	127 Country Waltz 2
066 Bossanova 2	097 Pop Samba 1	<b>128-133 Modern Rock</b>
067 Bossanova 3	098 Pop Samba 2	128 8 beat Rock
068 Bossanova 4	099 Pop Samba 3	129 16 beat Rock
069 Bossanova 5	100 Jazz Samba	130 Pop 8Beat Rock
070 Calypso	101 March 1	131 Beat Rock
071 Habanera	102 March 2	132 Pop 16beat Rock
072 Reggae 1	103 March 3	133 Soul Beat Rock
073 Reggae 2	104 March 4	<b>134-150 Soul Psychedelic</b>
074J orpo	<b>105- 113 Polka</b>	134 Deep Soul 1
<b>075-079 Tango</b>	105 Polka 1	135 Deep Soul 2
075 Tango 1	106 Polka 2	136 Deep Soul 3

Style Name	Style Name	Style Name
137 Deep Soul 4	168 Country Blues	199 Shima Uta
138 Deep Soul 5	169 Indian Pop	200 Reggae-Pop 1
139 Deep Soul 6	170 Hard 3 Rock	201 Reggae-Pop 2
140 Deep Slow Soul 1	<b>171-179 Classical ballad</b>	202 European Traditions
141 Deep Slow Soul 2	171 Classical ballad 1	<b>203-207 TangoPop</b>
142 Deep Slow Soul 3	172 Classical ballad 2	203 Tango Pop 1
143 Soul Psychedelic 1	173 Classical ballad 3	204 Tango Pop 2
144 Soul Psychedelic 2	174 Classical ballad 4	205 Tango Pop 3
145 Soul Psychedelic 3	175 Light Ballad	206 Rhythm Mambo 1
146 Soul Psychedelic 4	176 Deep House	207 Rhythm Mambo 2
147 Soul Psychedelic 5	177 Hard House	<b>208-222 Brit Rhumba</b>
148 Soul Psychedelic 6	178 House dance	208 Brit Rhumba 1
149 Goth Psychedelic	179 8 Pop	209 Brit Rhumba 2
150 Psychedelic swing	<b>180-192 Pop Swing</b>	210 Brit Rhumba 3
<b>151-157 New Century</b>	180 Japanese Folk Music	211 Brit Rhumba 4
151 Folk rock 1	181 TripHop 1	212 Brit Rhumba 5
152 Folk rock 2	182 TripHop 2	213 Soul Bequine
153 New century1	183 Chamber Pop 1	214 Chamber Pop
154 New century2	184 Chamber Pop 2	215 Neo-Merengue 1
155 New century3	185 Pop Swing 1	216 Neo-Merengue 2
156 16 Pop1	186 Pop Swing 2	217 Big Beat
157 16 Pop2	187 Pop Swing 3	218 Plena Beat
<b>158-163 Modern dance</b>	188 Pop Swing 4	219 Down tempo
158 Modern dance 1	189 Pop Swing 5	220 Electric Bachata 1
159 Modern dance 2	190 Pop Swing 6	221 Electric Bachata 2
160 Modern dance 3	191 Celtic Pop	222 Electric Bachata 3
161 Modern dance 4	192 Hawaiian Pop	<b>223-228 Offbeat Samba</b>
162 Modern dance 5	<b>193-202 Soft Bossanova</b>	223 Folk Samba1
163 8Post Rock	193 Soft Bossanova 1	224 Folk Samba2
<b>164-170 Rock</b>	194 Soft Bossanova 2	225 Jump Samba1
164 Classic Rock	185 Soft Bossanova 3	226 Jump Samba2
165 Jazz Rock 1	196 Soft Bossanova 4	227 Jump Samba3
166 Jazz Rock 2	197 Soft Bossanova 5	228 Afro Samba
167 Traditional Pop	198 Mento	<b>229-235 Rock beat</b>

Style Name	Style Name	Style Name
229 Rock March 1	259 Modern Soul 4	290 Jazz Shuffle 2
230 Rock March 2	260 Modern Soul 5	291 8Jazz Shuffle
231 Rock March 3	261 Modern Soul 6	<b>292-299 Heavy rhythm</b>
232 Rock March 4	262 Modern Soul 7	292 Heavy metal rock
233 Polka Blues 1	263 Modern Soul 8	293 Rock Dance 1
234 Polka Blues 2	264 Classical Soul 1	294 Rock Dance 2
235 Polka Blues 3	265 Classical Soul 2	295 Middle East Pop
<b>236- 242 Country</b>	266 Classical Soul 3	296 Soul Blues
236 Country Rock 1	267 Classical Soul 4	297 Glam Rock
237 Country Rock 2	268 Classical Soul 5	298 Hard House
238 Jazz Blues	<b>269-278 R&amp;B</b>	299 Light Ballad
239 Country Dance 1	269 Contemporary R&b 1	<b>300-312 Club Music</b>
240 Country Dance 2	270 Contemporary R&b 2	300 Jazz Club 1
241 Country Dance 3	271 Contemporary R&b 3	301 Jazz Club 2
242World Fusion	272 Contemporary R&b 4	302 Jazz Club 3
<b>243-246 National Tradit.</b>	273 Contemporary R&b 5	303 Jazz Club 4
243 Chinese traditional 1	274 Contemporary R&b 6	304 Dixieland
244 Chinese traditional 2	275 Contemporary R&b 7	305 Fast Narrative
245 Chinese traditional 3	276 Contemporary R&b 8	306 Garage Dance
246 Thailand Rhythm	277 Deep Funk	307 Family Rock 1
<b>247-255 Pop Waltz</b>	278 European Jazz	308 Family Rock 2
247 Modern Waltz 1	<b>279-285 SoftRock</b>	309 Fashion Fitness Dance 1
248 Modern Waltz 2	279 70'Rock	310 Fashion Fitness Dance 2
249 Modern Waltz 3	280 80'Rock	311 Fashion Fitness Dance 3
250 Modern Waltz 4	281 16Soft Rock 1	312 Fashion Fitness Dance 4
251 Brit pop waltz 1	282 16Soft Rock 2	<b>313-350 Jazz&amp; Rock</b>
252 Brit pop waltz 2	283 16Soft Rock 3	313 Dream Pop1
253 Brit pop waltz 3	284 16Ballad Rock 1	314 Dream Pop2
254 Contemporary Waltz 1	285 16Ballad Rock 2	315 Dream Pop3
255 Contemporary Waltz 2	<b>286-291 Africa Dance</b>	316 Dream Pop4
<b>256-268 Modern Soul</b>	286 Afro Dance 1	317 Negative
256 Modern Soul 1	287 Afro Dance 2	318 Sunshine Pop 1
257 Modern Soul 2	288 Afro Dance 3	319 Sunshine Pop 2
258 Modern Soul 3	289 Jazz Shuffle 1	320 Sunshine Pop 3

Style Name	Style Name	Style Name
321 Space Swing Beat	354 Cuban hula4	386 Spiritual 3
322 Progressive House	355 Cuban hula5	387 Rhythm And Blues1
323 New Wave	356 Egypt Music	388 Rhythm And Blues2
324 Slow Big Band1	357 Ancient Greece March1	389 Rhythm And Blues3
325 Slow Big Band2	358 Ancient Greece March2	390 Rhythm And Blues4
326 Slow Big Band3	359 Ancient Greece March3	391 Rhythm And Blues5
327 Slow Big Band4	360 Ancient Greece March4	392 Rhythm And Blues6
328 Sweet Jazz1	361 Mazurek1	393 Rhythm And Blues7
329 Sweet Jazz2	362 Mazurek2	394 Rhythm And Blues8
330 Sweet Jazz3	363 Mazurek3	395 Argentina Cumbia
331 Cuba Tango1	364 Tala1	396 Soul Pop
332 Cuba Tango2	365 Tala2	397 Country Rock1
333 Cuba Tango3	366 Tala3	398 Country Rock2
334 Adani 1	367 Sirtaki1	399 Country Folk1
335 Adani 2	368 Sirtaki2	400 Country Folk2
336 Cuba Rhumba1	369 Sirtak 3	401 Country Folk3
337 Cuba Rhumba2	370 Caucasian	402 Country Folk4
338 Cuba Rhumba3	371 Folklore1	403 Country Folk5
339 Cuba Rhumba4	372 Folklore2	404 Europe Pop Dance1
340 Cuba Rhumba5	373 Folklore3	405 Europe Pop Dance2
341 Forro	374 Thailand	406 Europe Pop Dance3
342 Teentaal	<b>375-383 French Waltz</b>	407 Hardcore1
343 Pasillo 1	375 Viennese Waltz1	408 Hardcore2
344 Pasillo 2	376 Viennese Waltz2	409 Rave
345 Cumbia	377 Viennese Waltz3	410 Techno
346 Pagode	378 Viennese Waltz4	411 Art Rock1
347 Banda	379 French Waltz 1	412 Art Rock2
348 Jitterbug 1	380 French Waltz 2	413 Sweden Pops
349 Jitterbug 2	381 French Waltz 3	414 British Blues
350 Jitterbug 3	382 French Waltz 4	415 Psychedelic Pop
<b>351-374 Folk music</b>	383 French Waltz 5	<b>416-431 Early pop music</b>
351 Cuban hula1	<b>384-415 Electronic music</b>	416 60'sSul
352 Cuban hula2	384 Spiritual 1	417 70'sSul
353 Cuban hula3	385 Spiritual 2	418 80'sSul

Style Name	Style Name	Style Name
419 Fx Trt 1	446 Fast Big Band 1	473 Pop Vallenato
420Fx Trt 2	447 Fast Big Band 2	474 Pop Plena
421Fx Trt 3	448 Fast Big Band 3	475 Pop Lambada
422Fx Trt 4	449 Fast Big Band 4	476 Pop Bachata 1
423 Fx Trt 5	450 Fast Big Band 5	477 Pop Bachata 2
424 Fx Trt 6	451 Fast Big Band 6	478 Pop Bachata 3
425 Fx Trt 7	452 Native Jazz	479 Enthusiasm Samba1
426 Fx Trt 8	453 Acid Jazz	480 Enthusiasm Samba2
427 US Mrch	454 Hip Hop Slide 1	481 Enthusiasm Samba3
428 AfrcSl	455 Hip Hop Slide 2	482 Enthusiasm Samba4
429 Rgtme1	456 American Classic Pop	483 Enthusiasm Samba5
430 Rgtme2	457 Black Blues	484 Enthusiasm Samba6
431 Rgtme3	458 The Middle East Twist	485 East March1
<b>432-458 Ballad</b>	<b>459-488 Pop Latin</b>	486 East March2
432 Sentimental Song 1	459 Rock Tango1	487 East March3
433 Sentimental Song 2	460 Rock Tango2	488 East March4
434 Sentimental Song 3	461 Rock Tango3	<b>489-499 World Music</b>
435 Sentimental Song 4	462 Western Swing1	489 Light Polka1
436 Fashion Beats	463 Western Swing2	490 Light Polka2
437 Chamber Music1	464 Pop Rhumba1	491 Light Polka3
438 Chamber Music2	465 Pop Rhumba2	492 World 1
439 Christmas Swing	466 Pop Rhumba3	493 World2
440 Christmas 8Beat Lyrics	467 Pop Rhumba4	494 Light Blues
441 Bhangra	468 Pop Rhumba5	495 Country Rock 1
442 Narrative Music 1	469 Pop Bequine	496 Country Rock 2
443 Narrative Music 2	470 Pop Salsa	497 Country Rock 3
444 Chamber Orchestra 1	471 Pop Merengue1	498 East
445 Chamber Orchestra 2	472 Pop Merengue2	499 China Pop

## 19. DEMO SONG LIST

Song Name	Song Name	Song Name
000 Frühlingsstimmen	027 Carmen Overture	054 Cubas tango
001 Wedding in Dream	028 Odeto Joy	055 Wonder girl
002 TooYoung	029 Moment musical	056 Anyman of mine
003 Destiny	030 Spanish Gypsy Dance	057 Barbie girl
004 Susanna	031 Schubert Serenade	058 Hero
005 Mozart Piano Sonatas	032 Blue Danube	059 The Legend of 1900
006 Minuetin G major	033 A Comme Amour	060 My Neighbor Totoro
007 Dreamer	034 Ring de Banjo	061 Traumerel
008 Twinkle Twinkle Little Star	035 Disney Songs	062 Moonlight Shadow
009 Hungarian Dance	036 Fantasie from Chiop	063 Top of the world
010 Concerto D'Amour	037 Fur Elise	064 Always on my mind
011 Wedding march	038 Butterfly	065 My Way
012 Minute Waltz	039 Fade	066 Merry Christmas
013 Lullaby	040 Minuet	067 JUKE
014 Triumphal March	041 Tinker Bell	068 City in the sky
015 Serenade-Haydn	042 Trip to Brazil	069 The Wonderful Wizard of Oz
016 Italian polka	043 La Traviata drinking song	070 We need a little Christmas
017 Melody in the rain	044 Carmen	071 God is a girl
018 Mary has a little sheep	045 Lunbada	072 Edelweiss
019 Turkish March	046 Atilena by the water	073 Sony Ericsson dance
020 Jingle Bells	047 Happy birthday to you	074 Handclap
021 Heaven	048 Yesterday Once More	075 Yankee Doodle
022 Canon	049 Long live friendship	076 Ding-dong from the joy of heaven
023 Chopin nocturnes	050 Beethovens Sonata	077 Tony Orlando Tie a yellow ribbon round the old Oak tree
024 The Flight Of The Bumble Bees	051 Fountain	078 Somewhere Over the Rainbow
025 Four Seasons Spring	052 Clementine Sonata	079 TheNearnessOfYou
026 William Tell Overture	053 Boom boom boom	



## 20. SPECIFICATIONS

Keyboard	61 Standard Piano Keys with touch response
Display	Customized and backlit multifunction LCD
Polyphony	32
Sounds	500
Styles	500
Demo Songs	80
Tempo	30 ÷ 280
Registration Memories	4
Main Functions	Dual, Lower, Sustain, Vibrato, Tune, Touch, Transpose, Tempo, Metronome, Pitch Bend, Intelligent Teaching.
Accompaniment Controls	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill in, Auto Chord, Accompaniment Volume, Chords Volume, Single Finger, Fingered
Recording Function	Record and Playback only for realtime Parts (SOLO, DUAL and LOWER) and Drum Pattern
Audio Playback	Mp3 from external USB Flash Drive
Connectors	DC12V IN, Headphones, Microphone, USB Host, USB/MIDI, Sustain Pedal, AUX IN, Audio Out
Keyboard Extension	C2 ÷ C7
Speakers	2 x 5 Watt
Power Adapter	DC12V, 500mA (Included)
Battery operation	Yes (Batteries not included)
Music Stand	Yes (Included)
Dimensions (WxDxH)	950 x 360 x 133 mm
Packing Dimensions (WxDxH)	960 x 370 x 140 mm
Weight	4,84 Kg
Packing Weight	6,3 Kg

**Note:** Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

## 21. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 22. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

## SOMMARIO

<b>1. INTRODUZIONE</b> .....	<b>47</b>
1.1. Disimballaggio.....	47
1.2. Accessori.....	47
<b>2. DESCRIZIONE GENERALE</b> .....	<b>48</b>
<b>3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI</b> .....	<b>48</b>
<b>4. PANNELLO DI CONTROLLO</b> .....	<b>49</b>
4.1. Indicazioni sul Display LCD.....	50
<b>5. PANNELLO POSTERIORE e CONNESSIONI</b> .....	<b>51</b>
5.1. Uso dell'adattatore di alimentazione.....	51
5.2. Uso delle batterie.....	52
5.3. Uso delle Cuffie.....	52
5.4. Pedale di Sustain.....	52
5.5. Ingresso Audio Stereo.....	52
5.6. Ingresso Microfono.....	53
5.7. Uscita Audio Stereo.....	53
5.8. Presa per la funzione USB/MIDI.....	53
5.9. Presa per USB (MP3).....	54
<b>6. OPERAZIONI DI BASE</b> .....	<b>54</b>
6.1. Accensione dello strumento.....	54
6.2. Regolazione del Volume Generale.....	54
<b>7. SUONI (TONES)</b> .....	<b>54</b>
7.1. Selezione dei suoni.....	54
7.2. Funzione Dual.....	55
7.3. Funzione Lower.....	55
<b>8. EFFETTI E CONTROLLI</b> .....	<b>56</b>
8.1. Sustain.....	56
8.2. Vibrato.....	56
8.3. Touch.....	56
8.4. Tempo.....	57
8.5. Trasposizione.....	57
8.6. Tune.....	57
8.7. Pitch Bend.....	57
8.8. Metronomo.....	58
8.9. Punto di Split.....	58
<b>9. SELEZIONE STILI</b> .....	<b>59</b>
<b>10. CONTROLLI STILE</b> .....	<b>59</b>
10.1. Accordi Automatici.....	59
10.2. Modalità riconoscimento accordi.....	60
10.3. Start/Stop.....	61
10.4. Sync.....	61
10.5. Fill In.....	62
10.6. Intro/Ending.....	62
10.7. Regolazione del Volume dell'accompagnamento.....	63
10.8. Regolazione del Volume Accordi.....	63
<b>11. MANUAL DRUM</b> .....	<b>63</b>
<b>12. MEMORIE DI REGISTRAZIONE</b> .....	<b>64</b>
<b>13. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE</b> .....	<b>64</b>
13.1. Registrazione Note.....	64
13.2. Registrazione Pattern di Batteria.....	65
<b>14. SONG</b> .....	<b>65</b>
<b>15. MODALITA' DI APPRENDIMENTO SONG</b> .....	<b>66</b>
<b>16. RIPRODUZIONE MP3</b> .....	<b>67</b>
16.1. Play / Pausa.....	67
16.2. Regolazione Volume.....	67

---

16.3. Modalità di Riproduzione.....	67
16.4. Modalità di Equalizzazione .....	68
16.5. Loop.....	68
16.6. Brano Precedente / Brano Successivo .....	68
<b>17. LISTA DEI SUONI (Tones) .....</b>	<b>69</b>
<b>18. LISTA DEGLI STILI.....</b>	<b>74</b>
<b>19. LISTA DELLE SONG.....</b>	<b>80</b>
<b>20. SPECIFICHE .....</b>	<b>81</b>
<b>21. GARANZIA E ASSISTENZA .....</b>	<b>82</b>
<b>22. AVVISO.....</b>	<b>82</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso.

**OFF**

Indica che l'apparato è spento.

**WARNING:**

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

**CAUTION:**

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

## CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

### **1) ACQUA / UMIDITÀ**

La tastiera deve essere protetta dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usata in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

### **2) CALORE**

La tastiera deve essere posta lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

### **3) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI**

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno della tastiera per ragioni di sicurezza.

### **4) POWER ADAPTER**

Utilizzare l'adattatore specificato, altrimenti, un adattatore sbagliato, potrebbe danneggiare la tastiera elettronica. Non posizionare l'adattatore o il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore. Controllare regolarmente la spina di alimentazione e pulire lo sporco superficiale. Non estrarre la spina di alimentazione con le mani bagnate. Non piegare eccessivamente il filo o, posizionare oggetti pesanti sul filo per evitare di danneggiare il filo. Scollegare la tastiera dalla rete elettrica durante i temporali o quando non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.

### **5) PULIZIA E CURA**

Per pulire la tastiera elettronica, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare vernici, solventi organici, alcol o panni impregnati chimicamente.

### **6) MANUTENZIONE TECNICA**

Non aprire il cabinet della tastiera per provare a smontarla o modificarla. Se si verificano anomalie durante l'uso, interrompere immediatamente l'utilizzo ed inviare la tastiera per la riparazione solo da personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.



#### **AVVISO:**

- ▶ Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
- ▶ Se qualche descrizione della funzione del prodotto non viene specificata in dettaglio o c'è un errore di battitura, ti preghiamo di perdonarci.
- ▶ Ciò che viene visualizzato sul display LCD in queste istruzioni è solo a scopo di spiegazione e, potrebbe essere diverso dalla visualizzazione effettiva.


## I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato la tastiera K2U. Divertiti con la tua nuova tastiera e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterla in funzione. Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

### I.1. Disimballaggio

La tua tastiera K2U è stata accuratamente imballata per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

- ▶ 1 x Tastiera elettronica K2U
- ▶ 1 x adattatore per l'alimentazione 12V DC
- ▶ 1 x Leggio.
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

 **AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

### I.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che puoi utilizzare con la tua tastiera K2U, come cavi audio, cuffie, stand per tastiera, diffusori esterni e una vasta gamma di altri articoli dedicati.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

## 2. DESCRIZIONE GENERALE

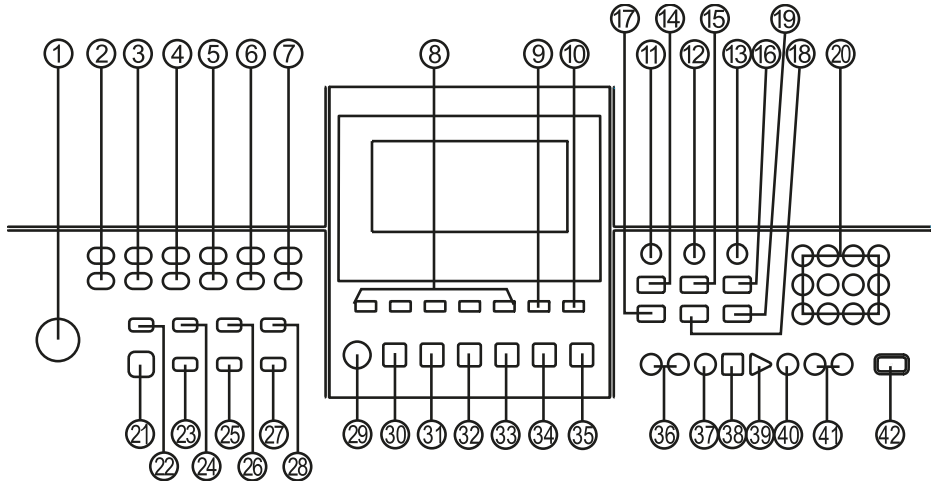
La tastiera Soundsation K2U è perfetta per i principianti che vogliono iniziare a suonare, ma viste le molteplici funzioni di cui dispone, anche musicisti più esperti possono divertirsi con questo strumento. La tastiera K2U ha 61 tasti di tipo piano sensibili al tocco, 500 suoni diversi, 500 stili di accompagnamento e 80 brani demo con cui esercitarsi a suonare. Si può anche aggiungere un pedale di sustain (non incluso) per esecuzioni al pianoforte più autentiche. Grazie al connettore USB MIDI, può essere collegata ad un computer. Può riprodurre brani in mp3 grazie alla connessione USB Host alla quale può essere inserita una USB Flash Drive. La riproduzione audio avviene attraverso due altoparlanti integrati da 5 Watt. Il risultato di tutte le funzionalità è quello di avere una buona tastiera con un valore eccellente nella sua fascia di mercato.

## 3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- ▶ 61 tasti di tipo piano sensibili al tocco
- ▶ Display LCD multifunzione personalizzato e retroilluminato
- ▶ Alimentazione 12V DC (Adattatore Incluso)
- ▶ 500 Suoni
- ▶ 500 Accompagnamenti automatici (Stili) con relativi controlli
- ▶ 80 Brani dimostrativi
- ▶ Sistema intelligente di insegnamento per principianti
- ▶ Funzione DUAL per suonare contemporaneamente due suoni
- ▶ Funzione LOWER per avere contemporaneamente un suono per la mano destra e un altro per la mano sinistra
- ▶ Funzioni di registrazione e riascolto disponibile solo per parti real time (SOLO, DUAL e LOWER)
- ▶ Programmazione di un pattern di Batteria
- ▶ Funzione USB/MIDI disponibile
- ▶ Riproduzione Mp3 disponibile
- ▶ Ruota Pitch Bend
- ▶ Funzionamento a batteria
- ▶ Leggio incluso

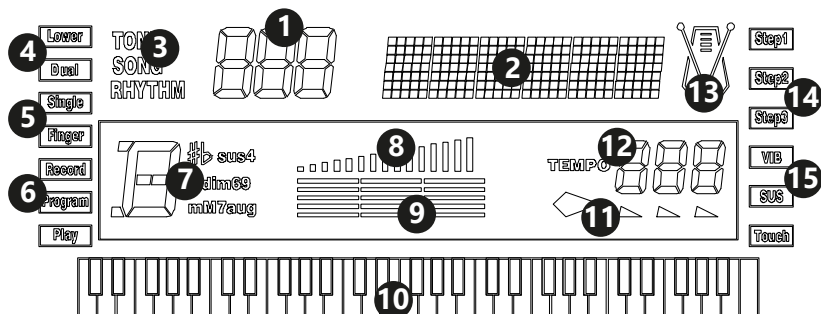


## 4. PANNELLO DI CONTROLLO



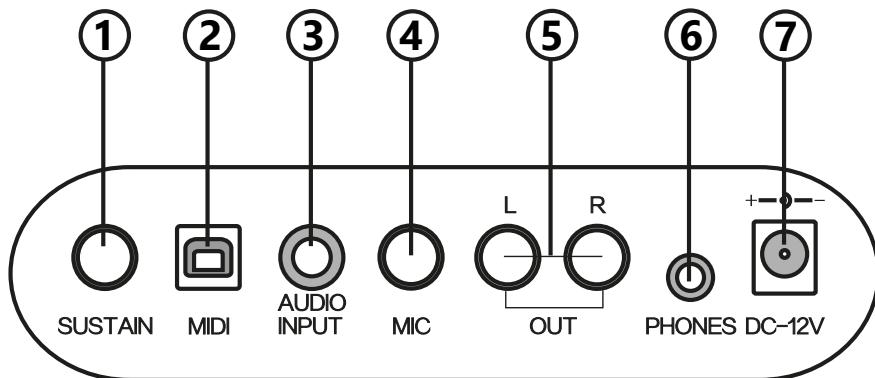
- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1) Interruttore ON/FF                 | 15) Riproduzione                        | 29) Attivazione Drum su tutta la tastiera |
| 2) Regolazione Volume generale        | 16) Registrazione Patter di Batteria    | 30) Attivazione Demo Song                 |
| 3) Regolazione Volume accompagnamento | 17) Sensibilità al tocco (On / Off)     | 31) Apprendimento Step1                   |
| 4) Regolazione Volume accordi         | 18) Sustain                             | 32) Apprendimento Step2                   |
| 5) Regolazione Tempo                  | 19) Vibrato                             | 33) Apprendimento Step3                   |
| 6) Regolazione Trasposizione          | 20) Sezione Pulsanti Numerici, [+], [-] | 34) LOWER On/Off                          |
| 7) Regolazione Tune                   | 21) Start/Stop                          | 35) DUAL On/Off                           |
| 8) Pulsanti Memorie                   | 22) Funzione "Single Finger Chord"      | 36) Regolazione Volume Mp3                |
| 9) Funzione Split Point               | 23) Sync Start                          | 37) Modalità Play Mp3                     |
| 10) Metronomo                         | 24) Funzione "Multi Finger Chord"       | 38) Equalizzazione Mp3                    |
| 11) Selezione Songs                   | 25) Fill In                             | 39) Play/Pausa Mp3                        |
| 12) Selezione Suoni                   | 26) Accordi Automatici                  | 40) AB Repeat                             |
| 13) Selezione Stili                   | 27) Intro / Ending                      | 41) Brano NEXT/PREV                       |
| 14) Registrazione                     | 28) Disattivazione Accordi              | 42) Ingresso USB                          |

## 4.1. Indicazioni sul Display LCD



- 1) Area di visualizzazione numerica
- 2) Area di visualizzazione caratteri
- 3) Modalità di selezione (Suoni, Stili, Songs)
- 4) Modalità tastiera
- 5) Modalità riconoscimento accordi automatici
- 6) Registrazione e Riproduzione
- 7) Area di visualizzazione Accordi
- 8) Volume principale
- 9) Livelli accompagnamenti (Batteria, Basso, Accordi)
- 10) Area visualizzazione tasti suonati
- 11) Visualizzazione Battute
- 12) Visualizzazione Valore TEMPO (Bpm)
- 13) Metronomo
- 14) Modalità di Apprendimento
- 15) Effetti e sensibilità al tocco dei tasti

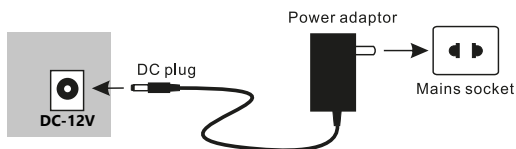
## 5. PANNELLO POSTERIORE e CONNESSIONI



- 1) PEDALE DI SUSTAIN
- 2) PRESA PER LA FUNZIONE USB/MIDI
- 3) JACK AUDIO INPUT
- 4) JACK MICROFONO
- 5) JACKS AUDIO OUTPUT (L R)
- 6) JACK CUFFIE
- 7) PRESA PER ADATTATORE 12V-DC

### 5.1. Uso dell'adattatore di alimentazione

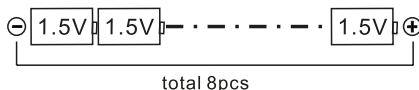
Utilizzare l'adattatore di alimentazione fornito con questa tastiera elettronica, inserire la spina DC dell'alimentatore nella presa DC della tastiera elettronica, quindi inserire l'altra estremità nella presa di corrente, infine accendere l'interruttore di alimentazione.



**⚠ ATTENZIONE:** Quando non si utilizza questa tastiera elettronica, è necessario estrarre la spina dell'alimentatore dalla presa di corrente per assicurarsi di evitare problemi alle parti o altri incidenti.

## 5.2. Uso delle batterie

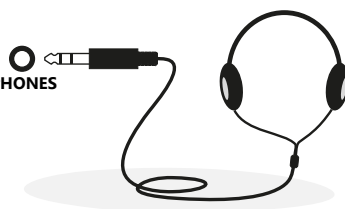
Aprire il coperchio della batteria nella parte inferiore della tastiera ed inserire 8 batterie da 1.5V (dimensione 1). Assicurarsi che la polarità delle batterie sia conforme alla direzione dell'anodo e del catodo delle batterie contrassegnate nello slot interno del vano batterie. Rimettere il coperchio del vano batterie dopo l'inserimento.



**! ATTENZIONE:** Si prega di sostituire tutte le batterie in una volta quando hanno bisogno della sostituzione. Non usare tipi diversi di batterie e non mischiare batterie vecchie e nuove contemporaneamente. Si prega di togliere le batterie per evitare possibili danni causati dalla perdita delle batterie se non si utilizza la tastiera per lungo tempo.

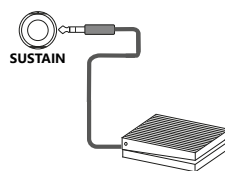
## 5.3. Uso delle Cuffie

Inserire il Jack della cuffia nella presa [HEADPHONE] sul retro della tastiera. Il sistema di altoparlanti interni della tastiera diventerà inattivo.



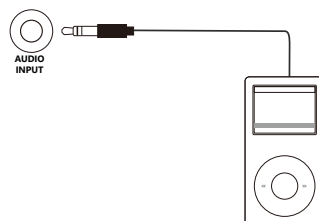
## 5.4. Pedale di Sustain

Un pedale opzionale di tipo switch può essere inserito nella presa di sustain e utilizzato per attivare o disattivare il sustain. Semplicemente premendo il pedale, si avrà un sustain naturale mentre si suona.



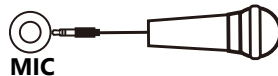
## 5.5. Ingresso Audio Stereo

Collegando l'uscita audio di un lettore MP3 / CD o altra sorgente audio al connettore AUDIO INPUT sul pannello posteriore, il segnale audio di ingresso viene miscelato con il segnale dello strumento e quindi, è possibile suonare la tastiera contemporaneamente.



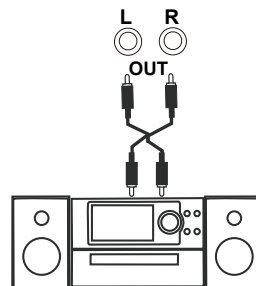
## 5.6. Ingresso Microfono

Collegando un microfono al connettore dedicato, si può cantare mentre si suona o durante la riproduzione delle song tramite riproduttore Mp3. Prima di accendere lo strumento, impostare il volume generale al minimo. Collegare quindi un microfono alla presa MIC e dopo aver acceso lo strumento, regolare il volume principale mentre si canta utilizzando il microfono.



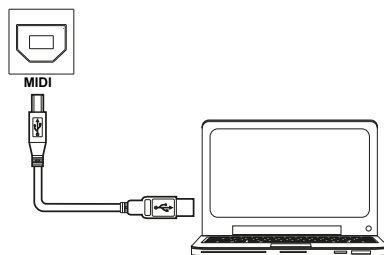
## 5.7. Uscita Audio Stereo

I due connettori "L / R OUT" di tipo Jack (1/4"), posti sul pannello posteriore, forniscono una uscita audio stereo dallo strumento ad apparecchiature audio esterne come un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, un mixer, etc. Utilizzare cavi audio di tipo Jack (1/4") per collegare le connessioni "L / R OUT" dello strumento alle rispettive connessioni di ingresso poste sull'apparecchiatura audio esterna.



## 5.8. Presa per la funzione USB/MIDI

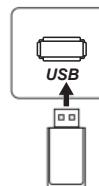
Questa tastiera fornisce una presa USB da collegare direttamente al personal computer. Si ha solo bisogno di un cavo USB di cui un'estremità deve essere inserita nella presa USB della tastiera e l'altra deve essere inserita nella porta USB del computer. Questa connessione consente di trasferire le informazioni con il computer in entrambe le direzioni. Ad esempio, è possibile memorizzare sul computer la musica riprodotta sulla tastiera. Puoi anche riprodurre sequenze MIDI del tuo computer direttamente dalla tastiera.



**ATTENZIONE:** Il dispositivo audio USB non può essere impostata per l'input e l'output allo stesso tempo quando si esegue l'impostazione del software sul computer, altrimenti il suono si sovrapporrà quando si suona la tastiera.

## 5.9. Presa per USB (MP3)

Questa tastiera supporta il collegamento di dispositivi USB fino a 32G, come USB Flash Drive ecc. Può riprodurre file MP3 direttamente da USB flash Drive. La porta USB è posizionata sul pannello frontale dello strumento in basso a destra.

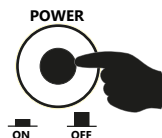


**⚠ ATTENZIONE:** Si prega di non estrarre i dispositivi USB durante il processo di riproduzione, altrimenti si potrebbero causare errori o danni ai dispositivi stessi.

## 6. OPERAZIONI DI BASE

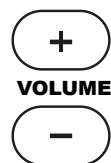
### 6.1. Accensione dello strumento

Premere il pulsante [POWER] per accendere la tastiera dopo aver collegato correttamente l'alimentatore o aver installato correttamente le batterie. Premere di nuovo il pulsante [POWER] per spegnere la tastiera..



### 6.2. Regolazione del Volume Generale

Questa tastiera ha 16 livelli di volume, da 0 a 15. Il valore predefinito del volume principale è 7. Il volume generale aumenta o diminuisce se si premono rispettivamente i pulsanti [VOLUME +/-]. Il volume si ripristina al valore di default se i pulsanti [VOLUME +/-] sono premuti contemporaneamente.



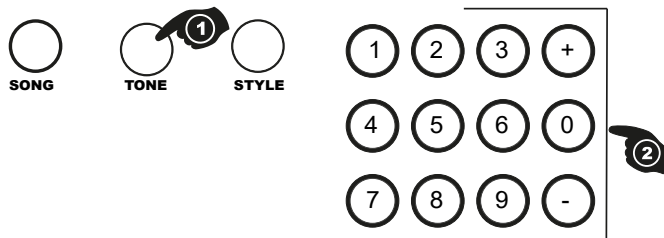
I livelli di volume generale verranno visualizzati sul display in modo grafico come mostrato nella figura a fianco.



## 7. SUONI (TONES)

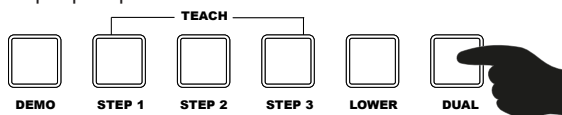
### 7.1. Selezione dei suoni


Questa tastiera ha 500 tipi di suoni (da 000 a 499). Lo stato predefinito della tastiera è [TONE] all'accensione. È necessario premere il pulsante rosso [TONE] se lo stato corrente non è [TONE]. Sul display verrà visualizzata l'icona **TONE** in alto a sinistra e il suono può essere scelto con i pulsanti numerici 0-9 o [+/-] (come mostrato nell'immagine seguente).



## 7.2. Funzione Dual

Questa tastiera è equipaggiata con la funzione DUAL. Ciò significa che due suoni possono essere sovrapposti e suonati allo stesso tempo così da ottenere un effetto sonoro più ricco durante la propria performance.

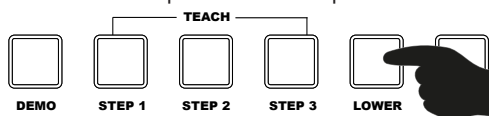



- 1) Premere il pulsante [DUAL] per attivare la funzione DUAL. Sul display in alto a sinistra si accende l'icona  e contemporaneamente viene visualizzato il nome del suono assegnato alla funzione DUAL e il relativo numero.
- 2) Usare i pulsanti numerici e/o i pulsanti [+] / [-] per scegliere un suono DUAL diverso.
- 3) Premendo di nuovo il pulsante [DUAL], la funzione DUAL sarà disattivata.

L'icona  verrà spenta e la tastiera riprodurrà solo il suono principale

## 7.3. Funzione Lower

Questa tastiera è equipaggiata con la funzione LOWER. Ciò significa che si possono avere contemporaneamente due suoni sulla tastiera; uno per la mano destra ed uno per la mano sinistra. La tastiera viene splittata in corrispondenza della nota C4 (Tasto 25).




- 1) Premere il pulsante [LOWER] per attivare la funzione LOWER. Sul display in alto a sinistra si accende l'icona  e contemporaneamente viene visualizzato il nome del suono assegnato alla funzione LOWER e il relativo numero.
- 2) Usare i pulsanti numerici e/o i pulsanti [+] / [-] per scegliere un diverso suono LOWER.
- 3) Premendo di nuovo il pulsante [DUAL], la funzione DUAL sarà disattivata.

L'icona  verrà spenta e la tastiera riprodurrà solo il suono principale

**⚠ AVVISIO:** Le funzioni DUAL e LOWER sono autoescludenti e quindi non possono essere attivate contemporaneamente. Quando viene attivata la funzione Lower, la funzione AutoChord viene disattivata.


## 8. EFFETTI E CONTROLLI

### 8.1. Sustain

Premendo il pulsante [SUSTAIN], sul display si accende l'icona . Il sustain può aggiungere un decadimento lento e naturale al suono e su alcuni suoni, tale effetto può essere più intenso. Premendo di nuovo il pulsante [SUSTAIN], questa funzione sarà disattivata. È anche possibile utilizzare il pedale sustain (opzionale) per realizzare la funzione SUSTAIN.




### 8.2. Vibrato

Premendo il pulsante [VIBRATO], sul display si accende l'icona  e viene attivato l'effetto VIBRATO. Quando verrà suonata una nota sulla tastiera si potrà ascoltare una variazione periodica dell'altezza della nota. Premere nuovamente il pulsante [VIBRATO] per disattivare questa funzione.



### 8.3. Touch

La tastiera è dotata di una funzione di risposta al tocco (TOUCH) che consente di controllare dinamicamente ed espressivamente l'intensità del suono in relazione alla forza con cui vengono premuti i tasti, proprio come su uno strumento acustico. Premere il pulsante [TOUCH] per attivare/disattivare tale funzione. La funzione TOUCH è attiva all'accensione della tastiera. Quando la funzione TOUCH è attivata, il display mostra l'icona .





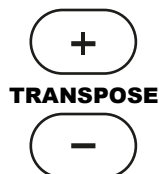
## 8.4. Tempo

Quando la tastiera viene accesa il valore preimpostato del tempo è 120 e, ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito. Il valore del tempo può comunque essere modificato usando i pulsanti [+] o [-]. Premere e mantenere premuti i pulsanti [+] o [-] per modificare rapidamente il Tempo. Se i pulsanti [+]/[-] vengono premuti simultaneamente viene ripristinata l'impostazione di Tempo relativa allo stile corrente o al valore di default. L'intervallo del Tempo è 30 ÷ 280.



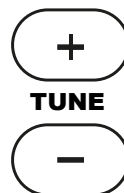
## 8.5. Trasposizione

La funzione TRANSPOSE consente di trasporre verso l'alto o verso il basso l'intonazione complessiva dello strumento da -5 a +6. All'accensione dello strumento il valore della funzione TRANSPOSE è 0. Per regolare il valore della funzione TRANSPOSE utilizzare i pulsanti [+] / [-]. Se i pulsanti [+]/[-] vengono premuti simultaneamente il valore della funzione TRANSPOSE viene reimpostato a 0. Durante la modifica del valore di trasposizione il display visualizza temporaneamente in alto la scritta "**Transp**" e il relativo valore a sinistra. Una volta rilasciati i pulsanti [+] o [-], dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.



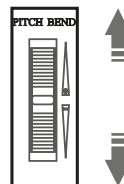
## 8.6. Tune

La funzione TUNE regola l'intonazione fine dell'intera tastiera con passi da 1 cent. All'accensione dello strumento il valore della funzione TUNE è 0. Per regolare il valore della funzione TUNE nell'intervallo da -99 a +99 utilizzare i pulsanti [+] / [-]. Se i pulsanti [+]/[-] vengono premuti simultaneamente il valore della funzione TUNE viene reimpostato a 0. Durante la modifica del valore del tune il display visualizza temporaneamente in alto la scritta "**Tune**" e il relativo valore a sinistra. Una volta rilasciati i pulsanti [+] o [-], dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.



## 8.7. Pitch Bend

Usare la ruota del pitch bend per alzare (ruotare verso l'alto) o abbassare (ruotare verso il basso) temporaneamente la tonalità delle note mentre si suona. La ruota del pitch bend è autocentrante e tornerà automaticamente al pitch normale una volta rilasciata.



## 8.8. Metronomo

Premendo il pulsante [METRONOME] come mostrato nella figura a destra, viene attivato il metronomo .



Dopo aver attivato il metronomo, si potrà ascoltarne l'effetto sonoro relativa all'opzione selezionata. Il Down Beat è mostrato nell'area di visualizzazione battute. Il lampeggio dei simboli nell'area battute rimarrà attivo fino a quando il metronomo non verrà disattivato.



Premendo ripetutamente il pulsante [METRONOME], si può selezionare il time signature desiderato oppure disattivare il Metronomo. I valori di time signature selezionabili sono i seguenti:

**1/4, 2/4, 3/4, 4/4, OFF**

Nell'area caratteri del display viene visualizzata la scritta **"Beat"** e nell'area di visualizzazione numerica un valore da 1 a 4. Una volta rilasciato il pulsante [METRONOME], dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.

**! AVVISO:** Se viene avviato uno stile con il pulsante [START/STOP], il metronomo verrà automaticamente disattivato.

## 8.9. Punto di Split

Come già spiegato nel paragrafo **7.3 Funzione Lower**, la tastiera viene divisa in due parti al fine di avere contemporaneamente un suono per la mano destra ed un altro per la mano sinistra. Il punto di split è in corrispondenza della nota C4 (tasto 25). Il punto di split relativo alla funzione Lower può essere modificato nell'intervallo da C3 a C6 (Tasti da 13 a 49).

Per impostare lo split point, premere e mantenere premuto il pulsante [SPLIT POINT] come mostrato nella figura a destra. Nell'area caratteri del display viene visualizzata la scritta **"SplitPt"** e nell'area di visualizzazione numerica un valore da 13 a 49.



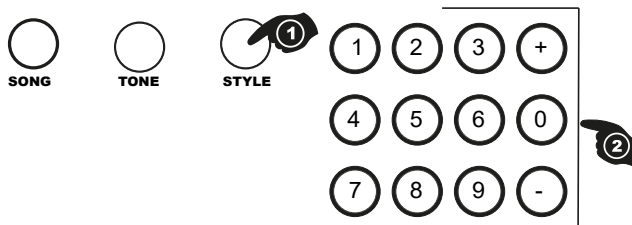
Premere quindi un tasto sulla tastiera nell'intervallo da C3 a C6 (Tasti da 13 a 49). Nell'area di visualizzazione numerica del display verrà visualizzato il nuovo valore del punto di split. Una volta rilasciato il tasto, dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.

### NOTE:

- 1) Durante l'impostazione del Punto di Split la tastiera non emette nessun suono.
- 2) L'impostazione del Punto di Split ha effetto solo per la funzione Lower
- 3) Il Punto di Split relativo agli accompagnamenti automatici è impostato alla nota C4 (Tasto 25) e non è modificabile.

## 9. SELEZIONE STILI

La tastiera K2U ha 500 stili che coprono diversi generi musicali. Per informazioni dettagliate, fare riferimento all'elenco degli stili. Premendo il pulsante [STYLE] si accede alla selezione degli stili. Sul display si accende l'icona **RHYTHM**. La selezione dello stile desiderato può essere fatta utilizzando i pulsanti numerici [0...9] oppure i pulsanti [+]/[-]. Lo stile preimpostato all'accensione della tastiera è 000 - 8Beat.

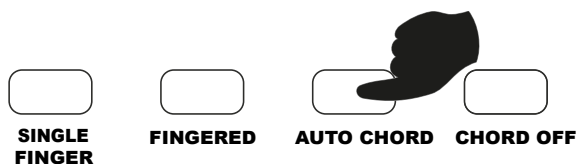




## 10. CONTROLLI STILE

Quando si suona con uno stile, si possono utilizzare diversi controlli disponibili in questa tastiera. Di seguito c'è una spiegazione per ognuno di questi.


### 10.1. Accordi Automatici

Quando la funzione "AUTO CHORD" è attivata, gli accordi suonati nella area accordi della tastiera verranno rilevati automaticamente e verranno utilizzati per controllare la riproduzione dello stile selezionato. Premendo il pulsante [AUTO CHORD] si attiva la funzione relativa. Si avrà la possibilità di selezionare le due modalità di riconoscimento accordi disponibili (single finger, fingererd).



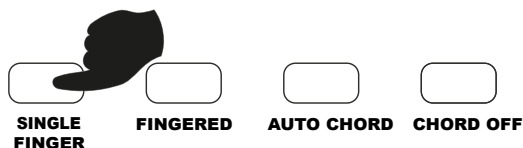
Sul display vengono accese le icone  e  ad indicare che il riconoscimento accordi è fatto in entrambe le modalità "Single Finger" e "Fingered". La tastiera viene splittata alla nota C4 (Tasto25).

La funzione "AUTO CHORD" può essere disattivata premendo di nuovo il pulsante [AUTO CHORD] oppure premendo il pulsante [CHORD OFF].


 **AVVISO:** La funzione "AUTO CHORD" viene disattivata anche quando viene attivata la funzione LOWER.

## 10.2. Modalità riconoscimento accordi

### 1) MODALITA' "SINGLE FINGER"




Per attivare la modalità "Single Finger" premere il pulsante [SINGLE FINGER]

Sul display viene accesa l'icona  per indicare che la modalità "Single Finger" è stata attivata

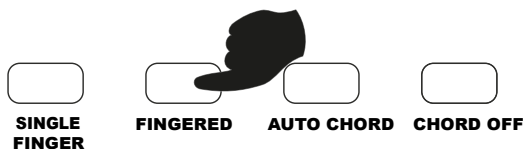
La modalità "One Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla immagine successiva per i dettagli.

C		★ <b>Accordo Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale
C <sub>m</sub>		★ <b>Accordo minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C <sub>7</sub>		★ <b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
C <sub>m7</sub>		★ <b>Accordo di Settima minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.


Per disattivare la modalità "Single Finger" premere nuovamente il pulsante [SINGLE FINGER] oppure il pulsante [CHORD OFF]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato su tutta l'estensione.

 **AVVISO:** La modalità "Single Finger" viene disattivata anche quando viene attivata la funzione LOWER.





## 2) MODALITA' "FINGERED"




Per attivare la modalità "Fingered" premere il pulsante [FINGERED].

Sul display viene accesa l'icona  ad indicare che la modalità "Fingered" è stata attivata

La modalità "Fingered" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Provare a suonare i 4 tipi di accordo in scala C come mostrato sotto:

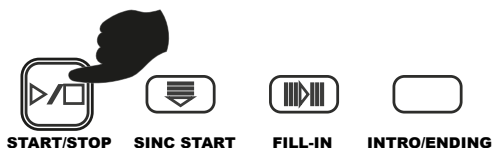
<p>C</p> 	<p>Cm</p> 	<p>C<sub>7</sub> (5)</p> 	<p>Cm<sub>7</sub> (5)</p> 
<p><b>Nota:</b> Le note scritte tra parentesi ed identificate nelle figure sopra con il simbolo ⊛ sono facoltative. Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro.</p>			

Per disattivare la modalità "Fingered" premere nuovamente il pulsante [FINGERED] oppure il pulsante [CHORD OFF]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato, su tutta l'estensione.

 **AVVISO:** La modalità "Fingered" viene disattivata anche quando viene attivata la funzione LOWER.

### 10.3. Start/Stop

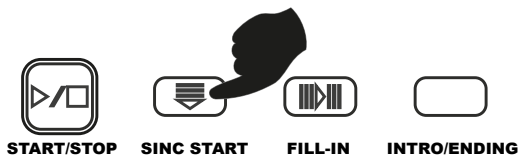
Premendo il pulsante [START/STOP] si avvia la riproduzione della parte ritmica di uno stile. Per attivare le tracce di accompagnamento di uno stile, bisognerà attivare una delle modalità di riconoscimento accordi (Single finger, Fingered) oppure premere il pulsante [AUTO CHORD] e quindi suonare un accordo sulla tastiera.



### 10.4. Sync

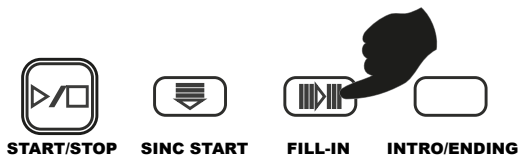
Quando l'accompagnamento automatico è fermo, premere il tasto [SYNC] per attivare

questa funzione. Il display visualizzerà temporaneamente nell'area caratteri la scritta "Sync" e il Down Beat lampeggiante (◀) sul display indicherà che la funzione Sync è attiva. Se le modalità "Single Finger" oppure "Fingered" sono disattivate, premendo un tasto qualsiasi nell'area accordi a sinistra sulla tastiera, lo stile inizierà automaticamente a suonare (solo traccia ritmica). Se le modalità "Single Finger" oppure "Fingered" sono attive, premendo un tasto qualsiasi nell'area accordi a sinistra sulla tastiera, si avvierà la riproduzione dell'accompagnamento automatico (tutte le tracce). Premere ancoral il pulsante [SYNC] per disattivare questa funzione. Il display visualizzerà temporaneamente nell'area caratteri la scritta "Off"



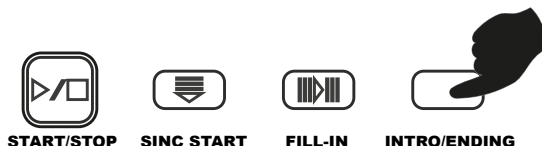
## 10.5. Fill In

La funzione di Auto-Fill in aggiunge automaticamente un pattern di fill alla propria performance. Al termine del fill-in, l'accompagnamento passa alla sezione Main. Per attivare questa funzione premere il pulsante [Fill In].



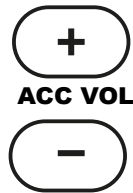
## 10.6. Intro/Ending

L'intro è la sezione di apertura della canzone. Ogni stile preimpostato presenta due pattern diversi. Quando il pattern di intro termina il sistema passerà automaticamente alla sezione principale. Il pattern di Ending viene utilizzato per la fine della canzone. Quando il pattern di Ending finisce, l'accompagnamento si arresta automaticamente. Le lunghezze dei pattern di Intro ed Ending varia a seconda dello stile selezionato. Per attivare questa funzione premere il pulsante [Intro/Ending].



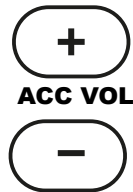
## 10.7. Regolazione del Volume dell'accompagnamento

Questi due pulsanti permettono di regolare il volume dell'accompagnamento. Premere ripetutamente [+] o [-] per aumentare o diminuire il volume. Il volume va da 0 (nessun suono) a 15 (massimo) e il livello del volume dell'accompagnamento corrente appare sul display nell'area numerica. Nell'area caratteri verrà visualizzata temporaneamente la scritta "**Rhyvl**". Premendo contemporaneamente i pulsanti [+] o [-] verrà ripristinato il valore di default del volume (13).



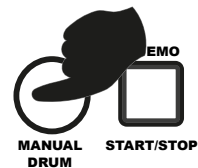
## 10.8. Regolazione del Volume Accordi

Questi due pulsanti permettono di regolare il volume degli accordi dell'accompagnamento. Premere ripetutamente [+] o [-] per aumentare o diminuire il volume. Il volume va da 0 (nessun suono) a 15 (massimo) e il livello del volume dell'accompagnamento corrente appare sul display nell'area numerica. Nell'area caratteri verrà visualizzata temporaneamente la scritta "**Chordv**". Premendo contemporaneamente i pulsanti [+] o [-] verrà ripristinato il valore di default del volume (13).



## II. MANUAL DRUM

Premendo il pulsante [MANUAL DRUM], tutta la tastiera verrà impostata con suoni di batteria e percussioni. Ogni tasto avrà la corrispondenza allo strumento percussivo indicato dalla serigrafia.



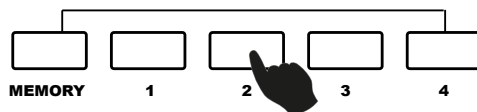
Il display visualizzerà temporaneamente la scritta "**Perc**" ad indicare che la tastiera è stata impostata con suoni di batteria e percussioni. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.

Per disattivare la funzione Manual Drum premere nuovamente il pulsante [MANUAL DRUM]. La tastiera verrà reimpostata con l'ultimo suono precedentemente selezionato.

Il display visualizzerà temporaneamente **Off** ad indicare che la funzione Manual Drum è stata disattivata. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.

## 12. MEMORIE DI REGISTRAZIONE

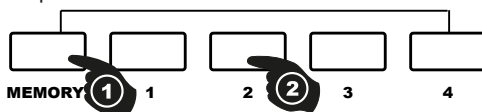
Questa tastiera ha una funzione di memoria di registrazione per alcune impostazioni di pannello (Suono, Stile, Tempo). Ciò dà la possibilità di impostare rapidamente lo strumento quando se ne ha bisogno richiamando la memoria precedentemente salvata. È possibile selezionare 4 memorie. Si può richiamare una memoria premendo uno dei pulsanti da 1 a 4 della sezione Memory del pannello. Nella figura sotto viene fatto ad esempio su come richiamare la Memoria 2.



Quando una memoria viene richiamata il display visualizza la scritta **“Memory”** nell’area caratteri e il numero corrispondente nell’area numerica. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.

Per salvare i dati su una delle 4 memorie bisogna effettuare le seguenti operazioni:

- 1) Premere e mantenere premuto il pulsante [MEMORY]. Il display visualizzerà la scritta **“Store”** nell’area caratteri.
- 2) Premere uno dei pulsanti da 1 a 4 della sezione Memory del pannello senza rilasciare il pulsante [MEMORY]. Il display visualizzerà il numero della memoria selezionata nell’area numerica. Dopo circa 3 secondi verrà visualizzata la videata principale.





**! AVVISO:** Tutti i dati registrati andranno persi dopo lo spegnimento.

## 13. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE

Si può registrare la propria performance utilizzando solo le parti Real Time (Suono Main, Suono Dual e Suono Lower). Gli accompagnamenti automatici non possono essere registrati. Si può anche registrare un Pattern di Batteria.

### 13.1. Registrazione Note

- 1) Premere il pulsante [RECORD] per entrare nello stato di attesa della registrazione note. Sul display verrà visualizzata l’icona .
- 2) Suonare le note che si desidera registrare per avviare la registrazione.
- 3) Premere il pulsante [PLAY] per riprodurre le note registrate. Sul display verrà visualizzata l’icona  la quale si spegnerà quando la riproduzione sarà finita.
- 4) Se vengono suonate altre note dopo il riascolto, queste verranno registrate e cancelleranno quelle suonate precedentemente creando una nuova sequenza.
- 5) Per disattivare la registrazione delle note premere ancora il pulsante [RECORD].





## 13.2. Registrazione Pattern di Batteria

- 1) Premere il pulsante [PROGRAM] per entrare nello stato di attesa della registrazione Pattern di Batteria. Sul display verrà visualizzata l'icona



- 2) Play the drum instruments you want to record to start recording.

- 3) Premere il pulsante [PLAY] per riprodurre il pattern di batteria registrato. Sul display verrà visualizzata l'icona



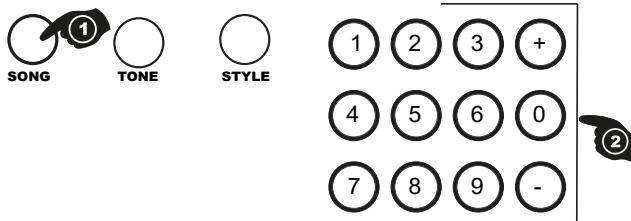
- 4) Per interrompere la riproduzione in loop premere ancora il pulsante [PLAY]. Se dopo l'interruzione vengono suonati altri strumenti di batteria, questi verranno registrati e cancelleranno quelli suonati precedentemente creando un nuovo pattern.
- 5) Per disattivare la registrazione del Pattern di Batteria, premere ancora il pulsante [PROGRAM].

**!** **AVVISO:** Tutti i dati della registrazione andranno persi dopo lo spegnimento.

## 14. SONG

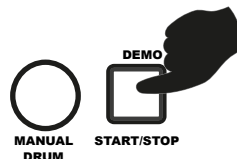
Lo strumento contiene 80 songs (fare riferimento alla lista delle songs).

Premendo il pulsante [SONG] si accede alla selezione delle songs. Sul display si accende l'icona **SONG**. Si può selezionare la song desiderata mediante l'uso dei pulsanti numerici (0...9) oppure usando i pulsanti [+]/[-].



Sul display verrà visualizzata la scritta "DEMO" nell'area caratteri e il numero della Song selezionata nell'area numerica.

Premendo il pulsante [DEMO - START/STOP] verrà avviata la riproduzione della song selezionata. La riproduzione continuerà dalla song selezionata a tutte le songs. La riproduzione delle Songs verrà arrestata premendo ancora il pulsante [DEMO - START/STOP].

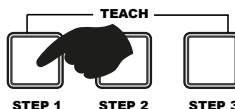


**!** **AVVISO:** Se si preme il pulsante [DEMO - START/STOP] durante il normale uso della tastiera viene automaticamente avviata la riproduzione delle songs. In questo caso per fermare la riproduzione delle songs può essere utilizzato anche il pulsante [START/STOP] della sezione "Controlli Stile".

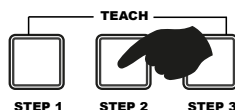
## 15. MODALITA' DI APPRENDIMENTO SONG

Questa tastiera mette a disposizione una funzione di apprendimento per le song dedicata alla mano destra. I tre pulsanti dedicati a questa funzione sono [STEP 1], [STEP 2] e [STEP 3] nella sezione TEACH. Le modalità di apprendimento sono le seguenti:

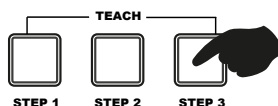
Modalità di apprendimento 1: **Suonare a tempo.**




Modalità di apprendimento 2: **Correttezza delle note suonate.**




Modalità di apprendimento 3: **Suonare a tempo le note giuste.**




### 1) SUONARE A TEMPO

Dopo aver selezionato la song con la quale ci si vuole esercitare, premere il pulsante [STEP 1]. Sul display verrà visualizzata l'icona . Dopo aver ascoltato attentamente la melodia della song, bisognerà suonare andando a tempo. In questo esercizio non viene considerata la correttezza delle note suonate e quindi la song andrà avanti ad ogni nota suonata anche se non è corretta. Sul display verrà comunque mostrata la nota corretta da suonare. Al termine della Song il display visualizza temporaneamente "End" e, dopo circa 3 secondi, la tastiera si predispone per ripetere l'esercizio. Se si preme ancora il pulsante [STEP 1], la tastiera uscirà dalla "Modalità di apprendimento 1" e il display tornerà alla videata principale.

### 2) CORRETTEZZA DELLE NOTE SUONATE

Dopo aver selezionato la song con la quale ci si vuole esercitare, premere il pulsante [STEP 2]. Sul display verrà visualizzata l'icona . In questo esercizio viene considerata la correttezza delle note suonate e quindi la song andrà avanti ad ogni nota suonata correttamente. Sul display verrà mostrata la nota corretta da suonare. Al termine della Song il display visualizza temporaneamente "End" e, dopo circa 3 secondi, la tastiera si predispone per ripetere l'esercizio. Se si preme ancora il pulsante [STEP 2], la tastiera uscirà dalla "Modalità di apprendimento 2" e il display tornerà alla videata principale.

### 3) SUONARE A TEMPO LE NOTE GIUSTE

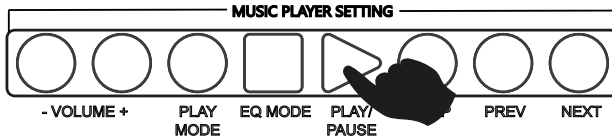
Dopo aver selezionato la song con la quale ci si vuole esercitare, premere il pulsante [STEP 3]. Sul display verrà visualizzata l'icona . In questo esercizio bisognerà suonare le note correttamente e al tempo giusto. Le note della melodia suoneranno insieme alle note suonate dalla tastiera e saranno visualizzate sul display quando queste saranno corrette altrimenti la melodia non potrà essere ascoltata. Al termine della song l'esercizio ripartirà automaticamente. Se si preme ancora il pulsante [STEP 3], la tastiera uscirà dalla "Modalità di apprendimento 3" e il display tornerà alla videata principale.

## 16. RIPRODUZIONE MP3

La tastiera K2U è equipaggiata di un riproduttore Audio. Inserendo una USB Flash Drive contenente brani musicali (in formato MP3) nella porta USB dedicata, è possibile ascoltare la propria musica preferita. Una volta inserita la USB Flash Drive, la riproduzione dei brani contenuti si attiverà automaticamente

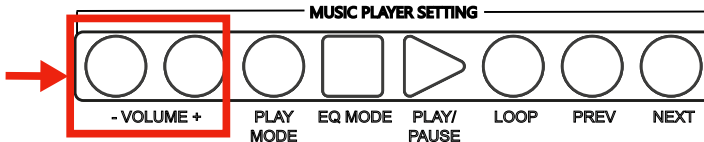
### 16.1. Play / Pausa

Premere il pulsante [PLAY/PAUSE] per riprodurre o mettere in pausa la riproduzione dei brani audio contenuti in una USB Flash Drive correttamente collegata.



### 16.2. Regolazione Volume

Utilizzando i pulsanti [VOLUME -] e [VOLUME -] si può regolare il volume del brano in riproduzione

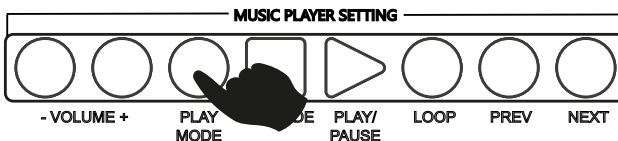


### 16.3. Modalità di Riproduzione

Il lettore Audio della tastiera K2U ha 3 modalità di riproduzione per i brani audio contenuti nella USB Flash Drive esterna:

- (1) **Loop di tutti i brani**
- (2) **Loop del brano singolo**
- (3) **Riproduzione Random**

Premendo ripetutamente il pulsante [PLAY MODE] si può selezionare la modalità di riproduzione desiderata.



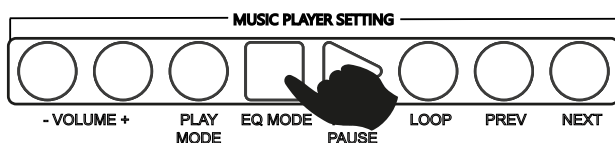
All'accensione dello strumento la modalità di riproduzione predefinita è **“Loop di tutti i brani”**

## 16.4. Modalità di Equalizzazione

Il lettore Audio della tastiera K2U ha 5 tipi di equalizzazione predefiniti:

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1) Normal  | (4) Pop  |
| (2) Jazz    | (5) Rock |
| (3) Classic |          |

Premendo ripetutamente il pulsante [EQ MODE] si può selezionare il tipo di equalizzazione desiderato.



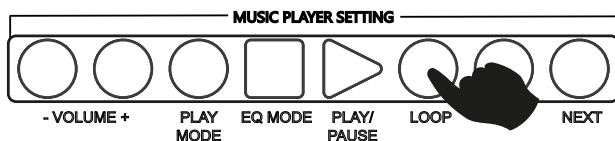
## 16.5. Loop

Il pulsante [LOOP] permette la riproduzione ciclica di una parte del brano in riproduzione. Per selezionare la parte del brano da riprodurre ciclicamente basterà fare le due seguenti operazioni:

- 1) Premere il pulsante [LOOP] in corrispondenza dell'inizio della parte del brano che si vuole riprodurre ciclicamente.
- 2) Premere ancora il pulsante [LOOP] in corrispondenza della fine della parte del brano che si vuole riprodurre ciclicamente.

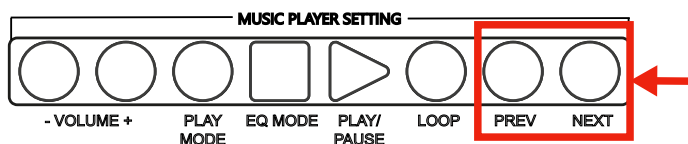
Dopo aver eseguito le due operazioni descritte sopra si potrà ascoltare ciclicamente la parte del brano selezionata.

Per continuare nella riproduzione del brano completo premere ancora il pulsante [LOOP].



## 16.6. Brano Precedente / Brano Successivo

Utilizzando i pulsanti [PREV.] o [NEXT] si seleziona rispettivamente la riproduzione del brano precedente o il successivo a quello corrente.



## 17. LISTA DEI SUONI (Tones)

Nome Suono	Nome Suono	Nome Suono
<b>000-007 Piano</b>	027 Electric Guitar (clear)	055 Orchestra Hit
000 Acoustic Grand Piano	028 Electric Guitar (muted)	<b>056-063 Brass</b>
001 Bright Acoustic Piano	029 Overdriven Guitar	056 Trumpet
002 Electric Grand Piano	030 Distortion Guitar	057 Trombone
003 Honky-Tonk Piano	031 Guitar Harmonics	058 Tuba
004 Rhodes Piano	<b>032-039 Bass</b>	059 Muted Trumpet
005 Chorused Piano	032 Acoustic Bass	060 French Horn
006 Harpsichord	033 Electric Bass(finger)	061 Brass Section
007 Clavichord	034 Electric Bass (pick)	062 Synth Brass 1
<b>008-015 Color percussion</b>	035 Fretless Bass	063 Synth Brass 2
008 Celesta	036 Slap Bass 1	<b>064-071 Clarinet</b>
009 Glockenspiel	037 Slap Bass 2	064 Soprano Sax
010 Music box	038 Synth Bass 1	065 Alto Sax
011 Vibraphone	039 Synth Bass 2	066 Tenor Sax
012 Marimba	<b>040-047 String</b>	067 Baritone Sax
013 Xylophone	040 Violin	068 Oboe
014 Tubular Bells	041 Viola	069 English Horn
015 Dulcimer	042 Cello	070 Bassoon
<b>016-023 Organ</b>	043 Contrabass	071 Clarinet
016 Hammond Organ	044 Tremolo Strings	<b>072-079 Flute</b>
017 Percussive Organ	045 Pizzicato Strings	072 Piccolo
018 Rock Organ	046 Orchestral Harp	073 Flute
019 Church Organ	047 Timpani	074 Recorder
020 Reed Organ	<b>048-055 Ensemble / Chorus</b>	075 Pan Flute
021 Accordion	048 String Ensemble 1	076 Bottle Blow
022 Harmonica	049 String Ensemble 2	077 Shakuhachi
023 Tango Accordion	050 Synth Strings 1	078 Whistle
<b>024-031 Guitar</b>	051 Synth Strings 2	079 Ocarina
024 Acoustic Guitar (nylon)	052 Choir Aahs	<b>080-087 Lead</b>
025 Acoustic Guitar (steel)	053 Voice Oohs	080 Lead 1 (square)
026 Electric Guitar (jazz)	054 Synth Voice	081 Lead 2 (sawtooth)

Nome Suono	Nome Suono	Nome Suono
082 Lead 3 (caliope lead)	<b>112-119 Percussion</b>	141 Orchestra piccolo
083 Lead 4 (chiff lead)	112 Tinkle Bell	142 Heavy metal guitar
084 Lead 5 (charang)	113 Agogo	143 Crystal guitar
085 Lead 6 (voice)	114 Steel Drums	144 Queer electric Piano
086 Lead 7 (fifths)	115 Woodblock	145 Bright bass
087 Lead 8 (bass lead)	116 Taiko Drum	146 Rock Electric Bass
<b>088-095 Pad</b>	117 Melodic Tom	147 Rhythm Electric Bass
088 Pad 1 (new age)	118 Synth Drum	148 Psychedelic Bass
089 Pad 2 (warm)	119 Reverse Cymbal	149 Heavy metal bass
090 Pad 3 (polysynth)	<b>120-127 Sound Effects</b>	150 Magic electronic
091 Pad 4 (choir)	120 Guitar Fret Noise	151 Bright violin
092 Pad 5 (bowed)	121 Breath Noise	152 Atonic violin
093 Pad 6 (metallic)	122 Seashore	153 Heavy bass orchestra
094 Pad 7 (halo)	123 Bird Tweet	154 Synth clarinet
095 Pad 8 (sweep)	124 Telephone Ring	155 Interactive Lead
<b>096-103 FX Effect</b>	125 Helicopter	156 Orchestral keyboard
096 FX 1 (rain)	126 Applause	157 Bagpipes
097 FX 2 (soundtrack)	127 Gunshot	158 Suona
098 FX 3 (crystal)	<b>Percussion instrument</b>	159 Pipa
099 FX 4 (atmosphere)	128 Percussion	160 Church Piano
100 FX 5 (brightness)	<b>129-169 Rhythm</b>	161 Church electric Piano
101 FX 6 (goblins)	129 Rhythm electric Piano	162 Synth Piano
102 FX 7 (echoes)	130 Baritone Xylophone	163 Baritone Piano
103 FX 8 (sci-fi)	131 Clean Piano	164 Piano PAD
<b>104-111 Folk music</b>	132 Bright Dulcimer	165 String Piano
104 Sitar	133 Rhythm Grand Piano	166 Metal Piano
105 Banjo	134 Traditional Piano	167 Light rhythm Piano
106 Shamisen	135 Aluminium jean	168 Electric Piano Pad
107 Koto	136 Rock Grand Piano	169 Classical piano
108 Kalimba	137 Electronic organ	<b>170-178 Effect class guitar</b>
109 Bagpipe	138 Psychedelic electronic	170 Organ Guitar
110 Fiddle	139 Water jean	171 Electric Guitar
111 Shanai	140 Bright Guitar	172 Synthesis Nylon Guitar

Nome Suono	Nome Suono	Nome Suono
173 Synth Electronic Guitar	204 Synth Trumpet	237 Diplophonia Eng Horn
174 Bright Clean Guitar	205 Bass Trombone	238 Bright English Horn
175 Orchestra Guitar	206 Trombone Ensemble	239 Synth English Horn
176 Psychedelic Guitar	207 rhythm Trombone	<b>240-245 Synthetic electr.</b>
177 Bright organ	208 high Trombone	240 Psychedelic Synth Lead
178 Pick organ	209 baritone Trombone	241 Vibraphone Synth Lead
<b>179-199 Electr. Symphony</b>	210 Synth Trombone	242 Marimba Synth Lead
179 Synth accordion	211 Violin French Horn	243 Metal FX
180 Bright Violin	212 French Horn ensemble	244 Electronic FX
181 Stringed violin	213 Electronic French Horn	245 Electr String Ensemble
182 Trill violin	214 Synth French Horn	<b>246-259 Wrld nation synth</b>
183 Electronic violin	215 Psychedelic Synth Brass	246 Wind FX
184 Large violin	216 Distortion Synth Brass	247 Clarinet FX
185 Rhythm Orchestra	217 Vibraphone Synth Brass	248 Organ FX
186 Pizzicato Violin	218 Rock Synth Brass	249 Crystal FX
187 Pizzicato Ensemble 1	219 Synth Muted Trumpet	250 Synth Shamisen
188 Pizzicato Ensemble 2	220 Soprano Sax ensemble	251 Electronic Shamisen
189 Percussion band	221 rhythm Soprano Sax	252 Bright Sitar
190 Baritone Synth CntrBass	222 Synth Soprano Sax	253 Whistle Accord
191 Bass Flute	223 National Sax	254 rhythm Nation
192 Distortion Contrabass	224 Metal Sax	255 Bright Koto
193 Contrabass Lead	225 Baritone Sax ensemble	256 Koto Lead
194 Violin Lead	226 Crystal Sax	257 Diplophonia Koto
195 Cello Lead	227 Soft Baritone Sax	258 Baritone Koto
196 Pizzicato rhythm	228 Synth Baritone Sax	259 Synth Koto
197 High Harp	229 Heavy metal Sax	<b>260-279 Bed pad</b>
198 Harp ensemble	230 Church Oboe	260 Environmental Lead
199 Synth Harp	231 Oboe ensemble	261 Metal Lead
<b>200-239 Electr Wind music</b>	232 Bass Oboe	262 Orchestra Lead
200 Baritone Trumpet	233 Bright Oboe	263 Glockenspiel Lead
201 Trumpet Ensemble	234 distortio oboe	264 Bass Lead
202 rhythm Trumpet	235 English Horn ensemble	265 Fifths Lead
203 high Trumpet	236 Pizzicato English Horn	266 Wind Lead

Nome Suono	Nome Suono	Nome Suono
267 Atmosphere Lead	<b>300-304 Hit synthesizer 1</b>	331 Synthetic effect wind2
268 Sharp Lead	300 Hit Soprano Sax	332 Synthetic effect wind3
269 Bright Lead	301 Hit Alto Sax	333 Synthetic effect wind4
270 East Nation Pad	302 Hit Tenor Sax	334 Synthetic Fiddle
271 Atmosphere Pad	303 Hit Baritone Sax	335 Special Echo FX
272 Electric bass Pad	304 Hit Oboe	336 Electronic Organ Lead
273 Electric Piano Pad	<b>305-314 Modern Electric</b>	337 Church Organ Lead
274 Clean Guitar Pad	305 Rhythm electric Piano	338 Science Fiction Classic
275 Western Pad	306 Baritone Xylophone	339 Electronic Bagpipe
276 Sci-fi Pad	307 Clean Piano	340 String Ensemble Pad
277 Metal Sci-fi Pad	308 Bright Dulcimer	341 Electronic wind Pad
278 Clarinet Pad	309 Rhythm Grand Piano	342 Organ Electric Guitar
279 Electronic dance Pad	310 Rhythm Accordion	343 Jazz Electric Piano
<b>280-299 Asian synthetic</b>	311 Marimba Harp	344 Rock Timpani
280 Double Kalimba	312 Synth Xylophone	345 Fantasy Atmosphere
281 Bright Kalimba	313 Psychedelic Jazz Guitar	346 Heavy metals Pad
282 Crystal Kalimba	314 Rhythm Electric Guitar	347 Bright clavichord
283 Synth Kalimba	<b>315-349 Classic Synthesizer</b>	348 Noise Lead
284 Electronic Bagpipe	315 Baritone Piccolo	349 Classical Electronic
285 Wind Bagpipe	316 Pan Flute Pad	<b>350-379 Digital Synthesiz</b>
286 high Bagpipe	317 Soft Pad	350 Rock piano
287 Bright Bagpipe	318 Fierce Organ	351 Dynamic piano
288 Orchestra Bagpipe	319 Fantasy Clarinet	352 Rock Clavichord
289 Baritone Bagpipe	320 Bright Rhythm	353 Baritone Celesta
290 Environmental Shanai	321 Synth Brass Ensemble	354 Magic Metallophone
291 Baritone Shanai	322 Electronic Xylophone	355 Heavy metal Glcknspiels
292 Tenor Shanai	323 Atmosphere Pizzicato	356 Digital Organ
293 high Shanai	324 Rhythm Clarinet	357 Clear Organ
294 Synth Shanai	325 Bright Dulcimer	358 Baritone Organ
295 Bright Steel Drums	326 Double British pipe	359 Reed Synthesizer
296 Steel Drums Lead	327 Bright Bassoon	360 Reed Lead
297 Lyric Steel Drums	328 Electr Synth Bassoon	361 Metal 12 String Guitar
298 Orchestra Steel Drums	329 Rock Wind	362 Magic Guitar
299 Synth Steel Drums	330 Synthetic effect wind1	363 Diplophonia Guitar



Nome Suono	Nome Suono	Nome Suono
364 Regge Guitar	396 Electronic hook string	429 Solo copper pipe
365 Hawaii Guitar	397 Mechanical hook	430 Distortion syn tube
366 Campus Jazz Guitar	398 Pizzicato synthesizer	431 Heavy rock Sax
367 Hall electric guitar	399 Heavy pizzicato rhythm	432 Sax magic
368 Slap guitar	400 Fast Harp	433 Jump Sax
369 Digital synthetic guitar	401 Heavy rock Harp	434 Electronic tenor Sax
370 Dead nuclear guitar	402 Large electronic drum	435 Mechanical Sax
371 Heavy bass electr guitar	403 Magic timpani	436 Baritone Sax synthesizer
372 Bright jazz guitar	404 Oriental timpani	437 Heavy rhythm Alto Sax
373 Modern electric guitar	405 Fantasy strings	438 Baritone Sax
374 Solo electric guitar	406 Solo synthesizer	439 Solo baritone Sax
375 Bar electric guitar	407 Distorted ensemble	440 Distortion oboe
376 Sax electric guitar	408 Heavy rock ensemble	441 Heavy rock Oboe
377 uitar noise	409 Magic ensemble	442 Magic British tube
378 Electric guitar reverb	410 Jump syn String Ensemb	443 Jump British tube
379 Dynamic guitar	411 Electronic chorus "ah"	444 Electronic bar
<b>380- 389 Bass synthesizer</b>	412 Electronic chorus "oh"	445 Mechanical bar
380 The bass	413 Chorus synthesizer	446 Dynamic clarinet
381 Bright bass	414 Heavy rhythm syn voice	447 Heavy rock clarinet
382 Heavy bass	415 Digital voice	448 Traditional Piccolo
383 Magic bass	416 Music vocal ensemble	449 Magic Piccolo
384 The bass band	417 Magic Ensemble	450 Heavy metal flute
385 National bass	418 Vocal percuss ensemble	451 Digital flute
386 The bass strings	419 Oriental synthetic voice	452 Synthesis voiceless clari
387 British pipe bass	<b>420-459 Western electr.</b>	453 Baritone Panpipe
388 East bass	420 Dynamic trumpet	454 Dynamic ruler eight
389 Traditional bass	421 Heavy rock trumpet	455 Heavy rock lead
<b>390-419 Science Elect Strng</b>	422 Traditional Trombone	456 Magic lead
390 Fantasy violin	423 Magic Trombone	457 Magic voice synthesizer
391 Solo Violin	424 Heavy metal Tuba	458 Synthesis heavy metals
392 Distortion violin	425 Digital Tuba	459 Digital Synth lead
393 Heavy rock Viola	426 Clear syn Tuba	<b>460-489 Wood Pipe synth</b>
394 Magic Cello	427 Bass France	460 Wooden Marimba
395 Jumping Cello	428 Fantasy France	461 Wooden Bells

Nome Suono	Nome Suono	Nome Suono
462 Wooden Dulcimer	475 Wooden Synth Bass	488 Wooden Aahs
463 Wooden Hammond	476 Wooden Electronic Bass	489 Wooden Oohs
464 Wooden Percussive	477 Wooden Violin	<b>490-499 Hit synthesizer2</b>
465 Wooden Rock Organ	478 Wooden Viola	490 Hit Synth Voice
466 Wooden Church Organ	479 Wooden Cello	491 Hit Orch synthesizer
467 Wooden Reed Organ	480 Wooden Contrabass	492 Hit Trumpet
468 Wooden Accordion	481 Wood Tremolo Strings	493 Hit Trombone
469 Wooden Harmonica	482 Wood Pizzicato Strings	494 Hit Tuba
470 WoodeTango Accordion	483 Wooden Timpani	495 Hit Muted Trumpet
471 Wooden Guitar nylon	484 Wood String Ensemble1	496 Hit French Horn
472 Wooden Guitar steel	485 Wood String Ensemble2	497 Hit Brass Section
473 Wooden Guitar jazz	486 Wooden Synth Strings 1	498 Hit Synth Brass 1
474 Wooden Guitar muted	487 Wooden Synth Strings 2	499 Hit Synth Brass 2

## 18. LISTA DEGLI STILI

Nome Stile	Nome Stile	Nome Stile
<b>000-005 Beat</b>	015 Funky soul 1	030 Pop Dance 1
000 8 beat	016 Funky soul 2	031 Pop Dance 2
001 16 beat	017 Funky soul 3	032 Pop Dance 3
002 Pop 8Beat	018 Funky soul 4	033 Shuffle 1
003 Rock Beat	019 Funky soul 5	034 Shuffle 2
004 Pop 16beat	020 Funky soul 6	035 8 Shuffle
005 Soul Beat	021 West Coast	<b>036-047 Popmusic</b>
<b>006-022 Soul</b>	022 Euro Soul	036 Hard Rock
006 Soul 1	<b>023-029 Lyric music</b>	037 Slow Rock1
007 Soul 2	023 16 AOR 1	038 Slow Rock2
008 Soul 3	024 16 AOR 2	039 Pop Classic
009 Soul 4	025 16 Beat 1	040 Blues
010 Soul 5	026 16 Beat 2	041 Twist
011 Soul 6	027 16 Beat 3	042 Hard 3 Beat
012 Slow Soul 1	028 16 Ballad 1	043 Love Ballad 1
013 Slow Soul 2	029 16 Ballad 2	044 Love Ballad 2
014 Slow Soul 3	<b>030-035 Dance</b>	045 Love Ballad 3

Nome Stile	Nome Stile	Nome Stile
046 Love Ballad 4	076 Tango 2	107 Polka 3
047 Euro Beat	077 Tango 3	108 C & W 1
048-056 House	078 Mambo 1	109 C & W 2
048 House 1	079 Mambo 2	110 Blue grass
049 House 2	<b>080-094 Rhumba</b>	111 Country 1
050 Swing Beat	080 Rhumba 1	112 Country 2
051 8 Ballad	081 Rhumba 2	113 Country 3
052 Step	082 Rhumba 3	<b>114-118 Asianmusic</b>
053 Big Band 1	083 Rhumba 4	114 Middle East
054 Big Band 2	084 Rhumba 5	115 China 1
055 Cobmo 1	085 Bequine	116 China 2
056 Cobmo 2	086 Salsa	117 China 3
<b>057-064 Swing</b>	087 Merengue 1	118 Thailand
057 Swing 1	088 Merengue 2	<b>119-127 Waltz</b>
058 Swing 2	089 Vallenato	119 Waltz 1
059 Swing 3	090 Plena	120 Waltz 2
060 Swing 4	091 Lambada	121 Waltz 3
061 Swing 5	092 Bachata 1	122 Waltz 4
062 Swing 6	093 Bachata 2	123 Jazz Waltz 1
063 Baiao	094 Bachata 3	124 Jazz Waltz 2
064 Bolero	<b>095-104 Samba</b>	125 Jazz Waltz 3
<b>065-074 Africanbeat</b>	095 Samba 1	126 Country Waltz 1
065 Bossanova 1	096 Samba 2	127 Country Waltz 2
066 Bossanova 2	097 Pop Samba 1	<b>128-133 Modern Rock</b>
067 Bossanova 3	098 Pop Samba 2	128 8 beat Rock
068 Bossanova 4	099 Pop Samba 3	129 16 beat Rock
069 Bossanova 5	100 Jazz Samba	130 Pop 8Beat Rock
070 Calypso	101 March 1	131 Beat Rock
071 Habanera	102 March 2	132 Pop 16beat Rock
072 Reggae 1	103 March 3	133 Soul Beat Rock
073 Reggae 2	104 March 4	<b>134-150 Soul Psychedelic</b>
074J orpo	<b>105- 113 Polka</b>	134 Deep Soul 1
<b>075-079 Tango</b>	105 Polka 1	135 Deep Soul 2
075 Tango 1	106 Polka 2	136 Deep Soul 3

Nome Stile	Nome Stile	Nome Stile
137 Deep Soul 4	168 Country Blues	199 Shima Uta
138 Deep Soul 5	169 Indian Pop	200 Reggae-Pop 1
139 Deep Soul 6	170 Hard 3 Rock	201 Reggae-Pop 2
140 Deep Slow Soul 1	<b>171-179 Classical ballad</b>	202 European Traditions
141 Deep Slow Soul 2	171 Classical ballad 1	<b>203-207 TangoPop</b>
142 Deep Slow Soul 3	172 Classical ballad 2	203 Tango Pop 1
143 Soul Psychedelic 1	173 Classical ballad 3	204 Tango Pop 2
144 Soul Psychedelic 2	174 Classical ballad 4	205 Tango Pop 3
145 Soul Psychedelic 3	175 Light Ballad	206 Rhythm Mambo 1
146 Soul Psychedelic 4	176 Deep House	207 Rhythm Mambo 2
147 Soul Psychedelic 5	177 Hard House	<b>208-222 Brit Rhumba</b>
148 Soul Psychedelic 6	178 House dance	208 Brit Rhumba 1
149 Goth Psychedelic	179 8 Pop	209 Brit Rhumba 2
150 Psychedelic swing	<b>180-192 Pop Swing</b>	210 Brit Rhumba 3
<b>151-157 New Century</b>	180 Japanese Folk Music	211 Brit Rhumba 4
151 Folk rock 1	181 TripHop 1	212 Brit Rhumba 5
152 Folk rock 2	182 TripHop 2	213 Soul Bequine
153 New century1	183 Chamber Pop 1	214 Chamber Pop
154 New century2	184 Chamber Pop 2	215 Neo-Merengue 1
155 New century3	185 Pop Swing 1	216 Neo-Merengue 2
156 16 Pop1	186 Pop Swing 2	217 Big Beat
157 16 Pop2	187 Pop Swing 3	218 Plena Beat
<b>158-163 Modern dance</b>	188 Pop Swing 4	219 Down tempo
158 Modern dance 1	189 Pop Swing 5	220 Electric Bachata 1
159 Modern dance 2	190 Pop Swing 6	221 Electric Bachata 2
160 Modern dance 3	191 Celtic Pop	222 Electric Bachata 3
161 Modern dance 4	192 Hawaiian Pop	<b>223-228 Offbeat Samba</b>
162 Modern dance 5	<b>193-202 Soft Bossanova</b>	223 Folk Samba1
163 8Post Rock	193 Soft Bossanova 1	224 Folk Samba2
<b>164-170 Rock</b>	194 Soft Bossanova 2	225 Jump Samba1
164 Classic Rock	185 Soft Bossanova 3	226 Jump Samba2
165 Jazz Rock 1	196 Soft Bossanova 4	227 Jump Samba3
166 Jazz Rock 2	197 Soft Bossanova 5	228 Afro Samba
167 Traditional Pop	198 Mento	<b>229-235 Rock beat</b>

Nome Stile	Nome Stile	Nome Stile
229 Rock March 1	259 Modern Soul 4	290 Jazz Shuffle 2
230 Rock March 2	260 Modern Soul 5	291 8Jazz Shuffle
231 Rock March 3	261 Modern Soul 6	<b>292-299 Heavy rhythm</b>
232 Rock March 4	262 Modern Soul 7	292 Heavy metal rock
233 Polka Blues 1	263 Modern Soul 8	293 Rock Dance 1
234 Polka Blues 2	264 Classical Soul 1	294 Rock Dance 2
235 Polka Blues 3	265 Classical Soul 2	295 Middle East Pop
<b>236- 242 Country</b>	266 Classical Soul 3	296 Soul Blues
236 Country Rock 1	267 Classical Soul 4	297 Glam Rock
237 Country Rock 2	268 Classical Soul 5	298 Hard House
238 Jazz Blues	<b>269-278 R&amp;B</b>	299 Light Ballad
239 Country Dance 1	269 Contemporary R&b 1	<b>300-312 Club Music</b>
240 Country Dance 2	270 Contemporary R&b 2	300 Jazz Club 1
241 Country Dance 3	271 Contemporary R&b 3	301 Jazz Club 2
242World Fusion	272 Contemporary R&b 4	302 Jazz Club 3
<b>243-246 National Tradit.</b>	273 Contemporary R&b 5	303 Jazz Club 4
243 Chinese traditional 1	274 Contemporary R&b 6	304 Dixieland
244 Chinese traditional 2	275 Contemporary R&b 7	305 Fast Narrative
245 Chinese traditional 3	276 Contemporary R&b 8	306 Garage Dance
246 Thailand Rhythm	277 Deep Funk	307 Family Rock 1
<b>247-255 Pop Waltz</b>	278 European Jazz	308 Family Rock 2
247 Modern Waltz 1	<b>279-285 SoftRock</b>	309 Fashion Fitness Dance 1
248 Modern Waltz 2	279 70'Rock	310 Fashion Fitness Dance 2
249 Modern Waltz 3	280 80'Rock	311 Fashion Fitness Dance 3
250 Modern Waltz 4	281 16Soft Rock 1	312 Fashion Fitness Dance 4
251 Brit pop waltz 1	282 16Soft Rock 2	<b>313-350 Jazz&amp; Rock</b>
252 Brit pop waltz 2	283 16Soft Rock 3	313 Dream Pop1
253 Brit pop waltz 3	284 16Ballad Rock 1	314 Dream Pop2
254 Contemporary Waltz 1	285 16Ballad Rock 2	315 Dream Pop3
255 Contemporary Waltz 2	<b>286-291 Africa Dance</b>	316 Dream Pop4
<b>256-268 Modern Soul</b>	286 Afro Dance 1	317 Negative
256 Modern Soul 1	287 Afro Dance 2	318 Sunshine Pop 1
257 Modern Soul 2	288 Afro Dance 3	319 Sunshine Pop 2
258 Modern Soul 3	289 Jazz Shuffle 1	320 Sunshine Pop 3

Nome Stile	Nome Stile	Nome Stile
321 Space Swing Beat	354 Cuban hula4	386 Spiritual 3
322 Progressive House	355 Cuban hula5	387 Rhythm And Blues1
323 New Wave	356 Egypt Music	388 Rhythm And Blues2
324 Slow Big Band1	357 Ancient Greece March1	389 Rhythm And Blues3
325 Slow Big Band2	358 Ancient Greece March2	390 Rhythm And Blues4
326 Slow Big Band3	359 Ancient Greece March3	391 Rhythm And Blues5
327 Slow Big Band4	360 Ancient Greece March4	392 Rhythm And Blues6
328 Sweet Jazz1	361 Mazurek1	393 Rhythm And Blues7
329 Sweet Jazz2	362 Mazurek2	394 Rhythm And Blues8
330 Sweet Jazz3	363 Mazurek3	395 Argentina Cumbia
331 Cuba Tango1	364 Tala1	396 Soul Pop
332 Cuba Tango2	365 Tala2	397 Country Rock1
333 Cuba Tango3	366 Tala3	398 Country Rock2
334 Adani 1	367 Sirtaki1	399 Country Folk1
335 Adani 2	368 Sirtaki2	400 Country Folk2
336 Cuba Rhumba1	369 Sirtak 3	401 Country Folk3
337 Cuba Rhumba2	370 Caucasian	402 Country Folk4
338 Cuba Rhumba3	371 Folklore1	403 Country Folk5
339 Cuba Rhumba4	372 Folklore2	404 Europe Pop Dance1
340 Cuba Rhumba5	373 Folklore3	405 Europe Pop Dance2
341 Forro	374 Thailand	406 Europe Pop Dance3
342 Teentaal	<b>375-383 French Waltz</b>	407 Hardcore1
343 Pasillo 1	375 Viennese Waltz1	408 Hardcore2
344 Pasillo 2	376 Viennese Waltz2	409 Rave
345 Cumbia	377 Viennese Waltz3	410 Techno
346 Pagode	378 Viennese Waltz4	411 Art Rock1
347 Banda	379 French Waltz 1	412 Art Rock2
348 Jitterbug 1	380 French Waltz 2	413 Sweden Pops
349 Jitterbug 2	381 French Waltz 3	414 British Blues
350 Jitterbug 3	382 French Waltz 4	415 Psychedelic Pop
<b>351-374 Folk music</b>	383 French Waltz 5	<b>416-431 Early pop music</b>
351 Cuban hula1	<b>384-415 Electronic music</b>	416 60'sSul
352 Cuban hula2	384 Spiritual 1	417 70'sSul
353 Cuban hula3	385 Spiritual 2	418 80'sSul

Nome Stile	Nome Stile	Nome Stile
419 Fx Trt 1	446 Fast Big Band 1	473 Pop Vallenato
420Fx Trt 2	447 Fast Big Band 2	474 Pop Plena
421Fx Trt 3	448 Fast Big Band 3	475 Pop Lambada
422Fx Trt 4	449 Fast Big Band 4	476 Pop Bachata 1
423 Fx Trt 5	450 Fast Big Band 5	477 Pop Bachata 2
424 Fx Trt 6	451 Fast Big Band 6	478 Pop Bachata 3
425 Fx Trt 7	452 Native Jazz	479 Enthusiasm Samba 1
426 Fx Trt 8	453 Acid Jazz	480 Enthusiasm Samba2
427 US Mrch	454 Hip Hop Slide 1	481 Enthusiasm Samba3
428 AfrcSl	455 Hip Hop Slide 2	482 Enthusiasm Samba4
429 Rgtme1	456 American Classic Pop	483 Enthusiasm Samba5
430 Rgtme2	457 Black Blues	484 Enthusiasm Samba6
431 Rgtme3	458 The Middle East Twist	485 East March1
<b>432-458 Ballad</b>	<b>459-488 Pop Latin</b>	486 East March2
432 Sentimental Song 1	459 Rock Tango1	487 East March3
433 Sentimental Song 2	460 Rock Tango2	488 East March4
434 Sentimental Song 3	461 Rock Tango3	<b>489-499 World Music</b>
435 Sentimental Song 4	462 Western Swing1	489 Light Polka1
436 Fashion Beats	463 Western Swing2	490 Light Polka2
437 Chamber Music1	464 Pop Rhumba1	491 Light Polka3
438 Chamber Music2	465 Pop Rhumba2	492 World 1
439 Christmas Swing	466 Pop Rhumba3	493 World2
440 Christmas 8Beat Lyrics	467 Pop Rhumba4	494 Light Blues
441 Bhangra	468 Pop Rhumba5	495 Country Rock 1
442 Narrative Music 1	469 Pop Bequine	496 Country Rock 2
443 Narrative Music 2	470 Pop Salsa	497 Country Rock 3
444 Chamber Orchestra 1	471 Pop Merengue1	498 East
445 Chamber Orchestra 2	472 Pop Merengue2	499 China Pop

## 19. LISTA DELLE SONG

Nome Song	Nome Song	Nome Song
000 Fruhlingsstimmen	027 Carmen Overture	054 Cubas tango
001 Wedding in Dream	028 Odeto Joy	055 Wonder girl
002 TooYoung	029 Moment musical	056 Anyman of mine
003 Destiny	030 Spanish Gypsy Dance	057 Barbie girl
004 Susanna	031 Schubert Serenade	058 Hero
005 Mozart Piano Sonatas	032 Blue Danube	059 The Legend of 1900
006 Minuetin G major	033 A Comme Amour	060 My Neighbor Totoro
007 Dreamer	034 Ring de Banjo	061 Traumerel
008 Twinkle Twinkle Little Star	035 Disney Songs	062 Moonlight Shadow
009 Hungarian Dance	036 Fantasie from Chiop	063 Top of the world
010 Concerto D'Amour	037 Fur Elise	064 Always on my mind
011 Wedding march	038 Butterfly	065 My Way
012 Minute Waltz	039 Fade	066 Merry Christmas
013 Lullaby	040 Minuet	067 JUKE
014 Triumphal March	041 Tinker Bell	068 City in the sky
015 Serenade-Haydn	042 Trip to Brazil	069 The Wonderful Wizard of Oz
016 Italian polka	043 La Traviata drinking song	070 We need a little Christmas
017 Melody in the rain	044 Carmen	071 God is a girl
018 Mary has a little sheep	045 Lunbada	072 Edelweiss
019 Turkish March	046 Atilena by the water	073 Sony Ericsson dance
020 Jingle Bells	047 Happy birthday to you	074 Handclap
021 Heaven	048 Yesterday Once More	075 Yankee Doodle
022 Canon	049 Long live friendship	076 Ding-dong from the joy of heaven
023 Chopin nocturnes	050 Beethovens Sonata	077 Tony Orlando Tie a yellow ribbon round the old Oak tree
024 The Flight Of The Bumble Bees	051 Fountain	078 Somewhere Over the Rainbow
025 Four Seasons Spring	052 Clementine Sonata	079 TheNearnessOfYou
026 William Tell Overture	053 Boom boom boom	



## 20. SPECIFICHE

Tastiera	61 Tasti standard di tipo Piano con sensibilità al tocco
Display	LCD multifunzione personalizzato e retroilluminato
Polifonia	32
Suoni	500
Stili	500
Brani Demo	80
Tempo	30 ÷ 280
Memorie di registrazione	4
Funzioni principali	Dual, Lower, Sustain, Vibrato, Tune, Touch, Transpose, Tempo, Metronome, Pitch Bend, Intelligent Teaching..
Controlli per gli accompagnamenti	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill in, Auto Chord, Accompaniment Volume, Chords Volume, Single Finger, Fingered
Funzione di registrazione	Registrazione e Riproduzione solo per parti realtime (SOLO, DUAL e LOWER) e Pattern di Batteria
Riproduzione Audio	Mp3 da USB Flash Drive esterna
Connettori	DC12V IN, Cuffie, Microfono, USB Host, USB/MIDI, Pedale di Sustain, AUX IN, Audio Out
Estensione Tastiera	C2 ÷ C7 (DO2 ÷ DO7)
Altoparlanti	2 x 5 Watt
Adattatore di Alimentazione	DC12V, 500mA (Incluso)
Funzionamento a batteria	Sì (Batterie non incluse)
Leggio	Sì (Incluso)
Dimensioni (LxPxA)	950 x 360 x 133 mm
Dimensioni Imballo (LxPxA)	960 x 370 x 140 mm
Peso	4,84 Kg
Peso Imballo	6,3 Kg

**Nota:** I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

## 21. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 22. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPOR SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)